


муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 97 «Сказка»  
Новосибирск, Первомайский район, ул. Пришвина, дом 4  
тел/факс 338-86-54, e-mail: [ds\\_97@edu54.ru](mailto:ds_97@edu54.ru) , [sad97@mail.ru](mailto:sad97@mail.ru)

Утверждена:  
Заведующий МКДОУ д/с № 97  
Е. В. Гичкина  
Приказ № 35 от «01» сентября 2021 г.



**Программа для детей 2-7 лет «Азбука общения»**  
(часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений)

Принято:  
на Педагогическом совете  
МКДОУ д/с № 97 «Сказка»  
№ 1 от «25» августа 2021 г.

г. Новосибирск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	с.3
1.2. Значимые для разработки Программы характеристики.....	с.5
1.3.Цели и задачи реализации программы.....	с.9
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	с.10
1.5. Планируемые результаты реализации Программы.....	с.12
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	с.14
<b>2. Содержательный раздел</b>	с.14
2.1. Общие положения	с.14
<b>2.2. Описание образовательной деятельности развития ребёнка</b>	
Описание образовательной деятельности (2-3 года).....	с.18
Описание образовательной деятельности (3-4 года).....	с. 32
Описание образовательной деятельности (4-5 года).....	с. 59
Описание образовательной деятельности (5-6 лет).....	с. 79
Описание образовательной деятельности (6-7 лет).....	с. 99
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	с. 120
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	с.127
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	с. 129
3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	с. 129
3.3. Список литературы.....	с. 132

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Азбука общения» (далее – Программа) является вариативной частью ОПП, формируемой участниками образовательных отношений. Данная Программа направлена на решение социально значимой проблемы формирования конструктивных межличностных отношений в группах детского сада, своевременного выявления проблемных форм взаимоотношений детей и оказания детям (в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья – далее ОВЗ), испытывающим трудности в общении и взаимоотношениях со сверстниками, педагогической помощи.

Проблема межличностных отношений дошкольников является одной из актуальных в современном дошкольном образовании. Именно в дошкольном детстве зарождаются и развиваются отношения с окружающими людьми и от того, как они будут развиваться, зависит становление личности ребёнка, его самосознания, поведение в обществе.

В дошкольный период у ребёнка формируются основы нравственных черт характера, чувство дружбы, коллективизма, гуманное отношение к окружающим. Дети усваивают нормы морали и способы поведения в обществе. Покидая стены детского сада, ребёнок сталкивается с множеством проблем, зачастую связанных с неумением строить свои отношения с окружающими его людьми. Задача педагога - помочь ребёнку научиться жить среди людей, комфортно чувствовать себя в любом обществе, усвоить общепринятые нормы.

Известный детский психолог Е.О. Смирнова определяет межличностные отношения как «субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, которые проявляются в ходе совместной деятельности и общении»[23].

От того, как складываются взаимоотношения, зависит эмоциональное благополучие, сплочённость группы, способность решать поставленные задачи.

По мнению Е.О. Смирновой и В. М. Холмогоровой[23], первое детское общество возникает в детском саду в совместных играх детей, где ребёнок приобретает первый социальный опыт, обучается способам поведения в отношениях с другими людьми.

Известный американский психолог Т. Шибутани [28] писал, что только группа равных приучает ребёнка к взаимным поступкам и сурово исправляет ошибки, отсутствие опыта общения ребёнка со сверстниками притупляет способность понимать других людей.

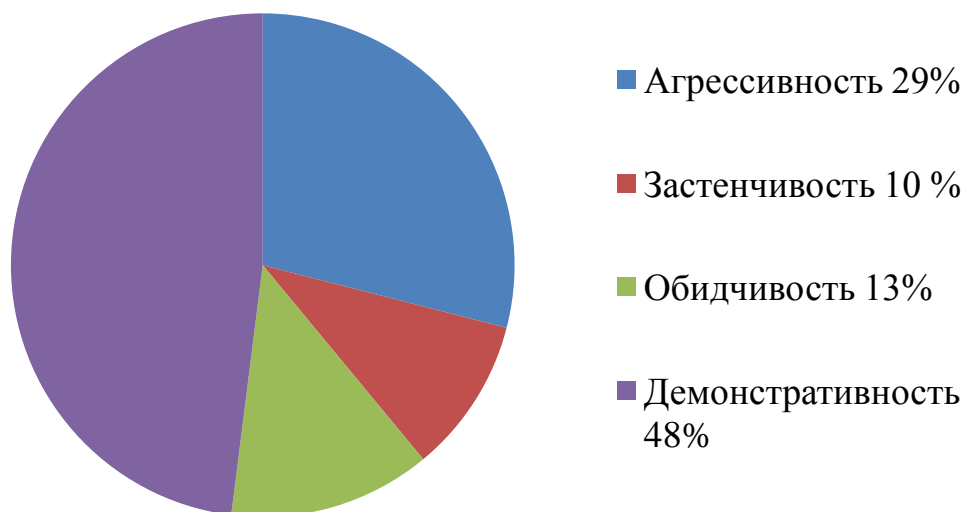
М. И. Лисина [8] рассматривает общение как особую коммуникативную деятельность, направленную на формирование межличностных отношений.

Проблема становления межличностных отношений в дошкольном возрасте, как отмечала Е.О. Смирнова, чрезвычайно актуальна, поскольку «множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве» [21].

Таким образом, именно в совместной деятельности и в общении развиваются и формируются межличностные отношения.

Педагоги совместно с педагогом-психологом, используя диагностические методики, предложенные Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой в пособии «Конфликтные дети» («Два домика»; «Метод проблемных ситуаций»; «Методика Рене Жиля»), проведя педагогическое наблюдение за детьми, выделили детей с проблемными формами отношений со сверстниками. Было обследовано 273 ребенка, среди них агрессивных - 29%, застенчивых - 10%, обидчивых - 13 %, демонстративных - 48%.

### Проблемные формы взаимоотношений ребенка со сверстниками МКДОУ д/с №97 "Сказка"



С целью формирования позитивных отношений между детьми, оказания помощи детям с проявлениями агрессивности, застенчивости, демонстративности, обидчивости педагогическим коллективом на основе системы игр, предложенной Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой, разработана данная Программа. Программно-методические материалы Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой существенно дополнены и обогащены.

Работая над программой, мы:

- расширили подборку игр;
- к каждому этапу подобрали художественные и музыкальные произведения, которые способствуют решению поставленных задач;
- включили технологию ТРИЗ, методы программы «ПРОдетей», соответствующие задачам программы.

Программа открывает возможность для позитивной социализации и личностного развития детей, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. (ФГОСДО II 2.4)

## 1.2. Значимые характеристики для разработки Программы

### *Агрессивные дети*

Агрессивное поведение уже в дошкольном возрасте принимает разнообразные формы. Наиболее часто у подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия — от жалоб и агрессивных фантазий («Позову бандитов, они тебя побьют и завяжут») до прямых оскорблений («толстуха», «дурак» и т.д.). У некоторых детей встречаются случаи физической агрессии — как косвенной (разрушение продуктов деятельности другого, поломка чужих игрушек и пр.), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком или палкой по голове, кусаются, и т. п.). Об агрессивности нельзя судить лишь по ее внешним проявлениям, необходимо знать ее мотивы и сопутствующие ей переживания.

Среди причин, провоцирующих агрессивность детей, выделяются следующие:

- привлечение к себе внимания сверстников (мальчик вырывает книгу у девочки или разбрасывает игрушки и начинает громко лаять, изображая злую собаку, чем, естественно, привлекает к себе внимание);
- ущемление достоинств другого с целью подчеркнуть свое превосходство (заметив, что партнер расстроился из-за того, что у него не хватает деталей, мальчик кричит: «Ха-ха-ха, так тебе и надо, у тебя ничего не получится, ты плакса и нытик»);
- защита и месть (в ответ на нападение или насильственное изъятие игрушки дети отвечают яркими вспышками агрессии);
- стремление быть главным (например, после неудачной попытки занять первое место в строе, мальчик отталкивает опередившего его друга, хватая за волосы и пытается стукнуть головой о стену);
- стремление получить желанный предмет (чтобы обладать нужной игрушкой, некоторые дети прибегают к прямому насилию над сверстниками).

Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова полагают, что в дошкольном возрасте возможна работа по снижению проявлений агрессии детей по отношению к сверстникам. По их мнению, эта работа должна быть направлена не на

безопасный выход агрессии (эмоциональный катарсис), не на повышение самооценки, не на развитие коммуникативных навыков или игровой деятельности, а на преодоление внутренней изоляции, характерной для агрессивных детей, на формирование у них способности видеть и понимать других.

### *Обидчивые дети*

Среди проблемных форм межличностных отношений особое место занимает такое тяжелое переживание, как обида на других. Обиду можно понимать как болезненное переживание человеком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению. Явление обиды возникает уже в дошкольном возрасте. Маленькие дети (до 3 - 4 лет) могут расстраиваться из-за отрицательной оценки взрослого, требовать внимания к себе, жаловаться на сверстников, но все формы детской обиды носят непосредственный, ситуативный характер — малыши не застревают на этих переживаниях и быстро забывают их. Феномен обиды во всей своей полноте начинает проявляться после 5 лет, что связано с появлением в этом возрасте потребности в признании и уважении — сначала взрослого, а потом и сверстника. Именно в этом возрасте главным предметом обиды начинает выступать сверстник, а не взрослый.

Обида на другого проявляется в тех случаях, когда ребенок остро переживает ущемленность своего Я, свою непризнанность, незамеченность. К этим ситуациям относятся следующие:

- игнорирование партнера, недостаточное внимание с его стороны (например, ребенка не приглашают играть или не дают желанной роли);
- отказ в чем-то нужном и желанном (не дают обещанной игрушки, отказывают в угощении или подарке);
- неуважительное отношение со стороны других (обзывательство, дразнилки);
- успех и превосходство других, отсутствие похвалы.

Справиться с этой болезненной реакцией непросто. Непрощенные обиды разрушают дружбу, приводят к накоплению как явных, так и скрытых конфликтов в семье и в конечном итоге деформируют личность человека.

### ***Застенчивые дети***

Застенчивость является одной из самых распространенных и самых сложных проблем межличностных отношений. Выраженность застенчивости претерпевает изменения на протяжении дошкольного периода. Слабее всего она проявляется в младшем дошкольном возрасте. Застенчивость появляется у многих детей уже в 3—4-летнем возрасте и сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Практически все дети, которые вели себя застенчиво в 3 года, сохранили это качество до 7 лет. При этом на пятом году жизни усиление застенчивости приобретает характер возрастного феномена. Выраженность застенчивости здесь связана со становлением новой потребности в общении ребенка со взрослым. Именно в этом возрасте складывается потребность ребенка в признании и уважении.

У некоторых детей данное качество остается устойчивой чертой личности, которая во многом усложняет и омрачает жизнь человека многими проблемами: трудно знакомиться с новыми людьми, трудно избавляться от отрицательных эмоциональных состояний в ходе общения, трудно выразить свое мнение, представлять себя в обществе, избавиться от скованности в присутствии других людей и пр.

### ***Демонстративные дети***

Межличностные отношения на протяжении дошкольного возраста претерпевают существенные и закономерные изменения. Так, в середине дошкольного возраста (4-5 лет) появляется и начинает доминировать потребность в признании и уважении сверстника. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. Сверстник становится предметом постоянного сравнения с собой. Через сравнение своих конкретных качеств, навыков и умений ребенок может оценить и



утвердить себя как обладателя определенных достоинств. Демонстрация своих преимуществ становится формой самоутверждения.

Этот этап является закономерным и необходимым для развития межличностных отношений. Однако часто демонстративность перерастает в устойчивую личностную особенность. Основным мотивом действий ребенка становится положительная оценка окружающих, с помощью которой он удовлетворяет собственную потребность в самоутверждении. Подчас совершая добрый поступок, ребенок делает это не ради другого, а ради того, чтобы продемонстрировать окружающим собственную доброту (некая форма «показного альтруизма»). Демонстративность может проявляться не только в стремлении показать собственные достоинства и достижения. Обладание привлекательными предметами является также традиционной формой демонстрации собственного Я. Так, получив в подарок красивую игрушку, дети часто несут ее в детский сад не для того, чтобы поиграть в нее с другими, а чтобы показать, похвастаться.

### **1.3 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** формирование позитивных, доброжелательных отношений между детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формировать у детей способность разрешать детские конфликты конструктивными способами.
2. Способствовать формированию социального доверия и способности самостоятельно решать проблемы.
3. Способствовать приобретению детьми опыта совместной деятельности.
4. Развивать способность учитывать мнение других.
5. Формировать у детей интерес к другим детям, способность проявлять сопереживание и сорадование другим.
6. Формировать у детей способность соблюдать игровые правила и социальные нормы поведения.

7. Развивать у детей способность к индивидуальному самовыражению.

#### **1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе предлагаемой Программы лежат принципы и подходы, сформулированные в основной общеобразовательной программе МКДОУ д/с № 97 «Сказка», разработанной на основе примерной программы «Открытия».

**Принцип сочетания научной обоснованности и практической применимости** предполагает соответствие содержания программы основным положениям возрастной, психологии и дошкольной педагогики.

**Принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

**Принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.

**Принцип единства** предполагает целостность воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

**Принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Принцип преемственности** с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, обеспечивающий реализацию единой линии общего развития ребёнка на этапах дошкольного и школьного детства.

**Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса предполагает интеграцию задач всех образовательных областей в деятельности в приоритетных центрах активности, где среда выступает источником совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, выполнения режимных моментов.

**Принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования с учетом закономерностей возрастного развития. Важно использовать все специфически детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Принцип организации развивающей предметно-пространственной среды** предполагает доступность, вариативность, насыщенность и безопасность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов. Пространственно-предметная среда обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.

**Принцип сотрудничества ДОО с семьей** предполагает психолого-педагогическую поддержку семьи, направленную на повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, воспитания, здоровья и укрепление института семьи.

**Принцип индивидуализации дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические

особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

### **Планируемые результаты: 2-3 года**

- ✓ Детям эмоционально комфортно в группе (дети с удовольствием посещают детский сад, снизился уровень заболеваемости);
- ✓ снизилось количество проявлений агрессии по отношению к сверстникам;
- ✓ дети проявляют радость, сочувствие, интерес и заботу по отношению к сверстнику;
- ✓ взаимодействуют со сверстниками при помощи речи (называют по имени, используют слова: на, дай, пойдём, ешь и пр.);
- ✓ воспроизводят два- три игровых действия рядом со сверстником или в совместной игре.

### **Планируемые результаты: 3-4 года**

- ✓ обращаются к педагогам и сверстникам с просьбами, предложениями;
- ✓ понимают эмоциональное состояние сверстников (радуется, грустит, обижается);
- ✓ дети проявляют интерес к игровым действиям сверстников в «игре рядом» и в совместной игре;
- ✓ проявляют сочувствие к персонажам литературных и музыкальных произведений;
- ✓ знают элементарные правила поведения;

✓ используют элементарные правила речевого этикета (здороваются, прощаются, благодарят).

#### **Планируемые результаты: 4-5 лет**

✓ Дети овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх;

✓ способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты;

✓ способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками;

✓ способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Планируемые результаты:5-6 лет**

✓ Могут использовать речь для выражения собственных мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения, способны принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

✓ активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам, способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, договариваться;

✓ адекватно проявляют свои чувства, учитывая интересы и чувства других, сопереживают неудачам и радуются успехам, стараются разрешать конфликты;

✓ проявляют эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

✓ проявляют умение слышать других и стремление быть понятым другими.

### **Планируемые результаты: 6-7 лет**

✓ У детей сформированы социально-приемлемые формы поведения, доброжелательные отношения друг к другу;

✓ дети способны самостоятельно решать проблемы, сопереживать и сорадоваться другим, владеют конструктивными способами разрешения конфликтов;

✓ соблюдают правила игры, контролируют свои действия во время игры.

### **1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (приложение 1)**

- Педагогическое наблюдение за детьми (Шкалы оценки параметров и показателей)
- Карта мониторинга индивидуального развития детей
- Анкета для родителей
- Социометрия «Два домика»

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

Деятельность по реализации Программы осуществляется в непрерывной, непосредственной образовательной деятельности, в режимных

моментах, в совместной, самостоятельной деятельности и во взаимодействии с родителями.

При реализации Программы по формированию межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста учитываются требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям и развивающей предметно-пространственной среде. В группах оборудованы центры активности, которые насыщены материалами: дидактические, настольные, подвижные игры; художественная литература; полифункциональные материалы; картотека игр по формированию межличностных взаимоотношений дошкольников.

Целенаправленная поэтапная работа начинается с 4 лет. Но работая над программой, мы пришли к выводу, что профилактику нарушений межличностных взаимоотношений дошкольников необходимо начинать с 2 лет. Для возраста 2-4 года подобраны картотеки художественной литературы, дидактических, словесных, пальчиковых игр; подвижные и музыкальные игры, направленные на формирование эмоционального отклика, способности проявлять сопереживание.

В работе с детьми 4 – 7 лет мы опираемся на технологию Е.О. Смирновой и В.М.Холмогоровой, которая базируется на следующих принципах:

**Принцип безоценочности**, предполагающий минимизацию речевых обращений и переход к непосредственному общению (экспрессивно-мимическим или жестовым средствам), который может способствовать безоценочному взаимодействию.

**Принцип отказа от реальных предметов и игрушек**, которые отвлекают детей от непосредственного взаимодействия. Дети начинают общаться «по поводу» чего-то, и само общение становится не целью, а средством взаимодействия.

**Принцип отсутствия соревновательного момента в играх**, порождающего яркую демонстративность, конкурентность и ориентацию на

оценку окружающих, а также фиксированность на собственных качествах и провоцирующих детей на проявление данных реакций.

Образовательный процесс выстраивается с учетом базовых, вариативных тем и комплексно-тематического планирования, который предполагает корректировку тем (содержания) в учебно-тематическом плане с учетом интересов, возможностей детей.

Программа направлена на обогащение всех образовательных областей ООП и ориентирована, в том числе и на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная технология включает в себя 7 этапов.

*1 этап - отказ от речевых способов общения.*

Главной целью этого этапа является переход к непосредственному общению, что предполагает отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Общее правило для деятельности с детьми – запрещение разговоров. В каждой игре вводится особый язык условных сигналов, которыми участники могут обмениваться при общении.

*2 этап – внимание к сверстнику.*

Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание. На этом этапе необходимо отвлечь ребенка от фиксированности на собственном «Я» и обратить его внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Для этого нужно предложить детям задания, успешное выполнение которых требует пристального внимания к другим детям: их действиям, внешности, мимике, голосу, жестам.

*3 этап - способность к согласованности действий.*

Целью данного этапа является формирование способности у ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Правила третьего этапа задавались таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых,



умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

*4 этап - погружение детей в общие для всех переживания.*

Целью данного этапа является формирование способности проживать общие для всех детей переживания.

*5 этап – взаимопомощь в игре.*

Целью данного этапа является формирование способности у ребенка оказывать сверстникам помощь и поддержку в трудных игровых ситуациях. Игры, задания 5-го этапа требуют от детей сопереживания другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника.

*6 этап - вербальное выражение своего отношения к сверстнику, имеющего положительный характер, подчеркивающего достоинства другого (комплименты, добрые пожелания, и пр.)*

Целью данного этапа является формирование способности у детей видеть, подчеркивать и словесно выражать положительные качества и достоинства сверстника и свое отношение к нему. Деля сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

*7 этап – оказание друг другу реальной помощи в совместной деятельности.*

Целью этапа является формирование способности у детей оказывать друг другу реальную помощь в совместной деятельности. На данном этапе проводятся игры-занятия, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети должны делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности. На этом этапе впервые вводится соревновательный момент, причем дети соревнуются не за собственный успех, а за успех другого.

## 2.2. Описание образовательной деятельности развития ребёнка

Комплексно-тематическое планирование разрабатывается исходя из интересов детей, родителей с использованием стенда «Я хочу знать».

### Содержание Программы для детей 2-3 лет

Задачи	Способы	Особенности детей
Снять мышечное напряжение, снизить тревожность (в адаптационный период)	1.Пальчиковые игры («Кто тут? Аня», А.В.Найбауэр «Создание условий адаптации раннего возраста к детскому саду»); 2.Словесные игры с действиями («Мишка по лесу гулял», А.В.Найбауэр «Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду»); 3.Потешки, стихи, песенки, с упоминанием имени ребенка; 4.Игры с песком и водой; Игрушки, требующие монотонных движений рук (пирамидки, игрушки-	Дети с проявлениями замкнутости, застенчивости

	<p>сжималки)</p> <p>Рисование (гуашь, пальчиковые краски и т. д.)</p> <p>5.Слушание негромкой спокойной музыки.</p> <p>6.Игры на снятие мышечного напряжения:</p> <p>«Сердитые и ласковые кошечки»,</p> <p>«Снеговик»,</p> <p>«Капризный пони»,</p> <p>«Ласковые лапки»,</p> <p>«Накачаем мяч»</p>	
<p>Формировать желание взаимодействовать со взрослым, создающим эмоционально-доверительную ситуацию (негромкая речь, эмоциональность, мягкие, ласковые движения)</p>	<p>1.Игра с яркими, звучащими игрушками;</p> <p>2.Катание машинки, куклы в коляске;</p> <p>3.Потешки, стихи, песенки, с упоминанием имени ребенка;</p> <p>4.Игры с песком и водой;</p> <p>5.Использование качелей, качалок;</p>	<p>Дети с проявлениями замкнутости, тревожности</p>

<p>Формировать умение подражать действиям взрослого</p>	<p>1. Сюжетные игры, музыкальные, подвижные игры</p> <p>2. Сюжетные игры, музыкальные, подвижные:</p> <p>«Мотыльки»,</p> <p>«Поезд»,</p> <p>«Колокольчик»,</p> <p>«По ровненькой дорожке»,</p> <p>«Прокати мяч»,</p> <p>Путешествие в лес»,</p> <p>«Я люблю свою лошадку»,</p> <p>«Мой веселый, звонкий мяч»,</p> <p>«Найди домик»,</p> <p>«Чижик»,</p> <p>«Догони мяч»,</p> <p>«Карусели»,</p> <p>«Волшебная палочка»,</p>	<p>Дети с проявлениями замкнутости, застенчивости</p>

	<p>«Кошка и цыплята», «По кочкам», «Медведь и добрые зайчата», «Тяжелый — легкий» «В гости к зверюшкам» «Сними ленточку», «Мячи большие и маленькие», «Шарик», «Найди свою пару», «Ножки, топ—топ», «Остановись возле игрушки», «Пошли—пошли—поехали», «Пузырь», «Найди предмет», «Кто пройдет тише?», «Найди дерево», «Зернышко», «Лови мяч».</p> <p>3.Программа «ПРОдетей» (подвижные</p>	
--	---	--

	<p>игры с правилами):</p> <p>«Замри»,</p> <p>«Замри по правилам»</p>	
<p>Формировать желание играть со взрослым, рядом со сверстниками</p>	<p>1.Подвижные и музыкальные игры с простым содержанием («Солнышко и дождик», «У медведя во бору» и др.)</p> <p>2.Хороводные игры («Колпачок»)</p> <p>3.Атрибуты, яркие игрушки</p> <p>4.Хороводные и пальчиковые игры:</p> <p>«Мы матрешки»,</p> <p>«Попрыгунчик»,</p> <p>«У оленя дом большой»,</p> <p>«Гуси летят»,</p> <p>«Маленькая птичка»,</p> <p>«Карусели»,</p> <p>«Шла коза по мостику»,</p> <p>«Огородная хороводная»,</p> <p>«Снежок»,</p> <p>«Кружок»,</p>	<p>Дети с проявлениями замкнутости, тревожности</p>

	<p>«Колпачок»,  «Зайка»,  «Ходит Ваня»,  «Флажок»,  «Солнышко и дождик»,  «Подарки»,  «Пузырь»,  «Большая карусель»,  «Заинька»,  «Шарик»,  «Каравай»</p>	
<p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать желание им помогать</p>	<p>1.Обыгрывание ситуаций с сюжетными игрушками.  2.«Пляска с куклами» Н. Граник.  3.Стихи А. Барто: "Мяч", "Мишка", "Лошадка".  4.Игра: "Где живут игрушки в нашей группе?"</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>

<p>Развивать коммуникативные навыки во взаимодействии со взрослыми, с игрушками</p>	<p>1. Сюжетные игры с предметами (покорми куклу, пожалей зайчика):          «Кукла Катя пошла в магазин»,          «Прогулка в детском саду»,          «Кукла Катя собирается в детский сад»,          «Зверята в детском саду»,          «Зайка идёт в детский сад»,          «Лисичка садится обедать»,          «Куклы в детском саду строятся парами и идут гулять»,          «Кукла в детском саду умывается»,          «В детский сад пришёл гость».</p> <p>2. Программа «ПРОдетей»:          Методика «Линейный календарь»</p>	<p>Все дети</p>
<p>Обучение детей установлению контакта друг с другом:          1. привлекать внимание к вновь пришедшему малышу,</p>	<p>1. Чтение потешек для новичков «Кто у нас хороший?» (см. Л.В.Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»).</p>	<p>Всем детям группы</p>



<p>побуждать всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свидания», помахать ручкой</p>	<p>2. Моделирование ситуации приветствия и прощания через демонстрацию яркой игрушки, сказочного персонажа.</p> <p>3. Музыкальные, сюжетные игры «Прятки».</p> <p>4. Утренние приветствия и вечерние прощания: «Привет, любимые друзья!», «Здравствуйте, девочки, здравствуйте, мальчики!», «До свидания, мне пора!», «Вечерний хоровод!- До свиданья, сад-сад», «Для прощания и встречи много есть различных слов!»</p>	
<p>2. Побуждать малышей пожелать друг другу спокойного сна</p>	<p>1. Выставки с фотографиями детей («Покажи, где Ваня»).</p> <p>2. Пение песенок (потешки «На сон</p>	<p>Всем детям</p>

	<p>грядущий»: «Спи-усни, детка Андрюшенька», «Баю-баю баюшок .....» см. Л.В.Белкина), упомягая в песенках, потешках и т.д. имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.</p> <p>3.Потешки для снятия напряжения и подготовки ко сну: «Ай-Бай-Бай», «Ай, Люленьки да люленьки», «Ах, ты моя душечка», «Вот лежат в кроватке», «Дальний лес стоит стеной», «Спи, моя Катюшка», «Маленькие зайчики», «Ночь пришла», «Паучок-паучок», «Пошел котик во лесок», «Тихо-тихо»,</p>	
--	--	--

	<p>«Ходит сон около окон»,  «Целый день играл Сережка».</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика "Этот пальчик хочет спать"</p>	
<p>3.Формировать чувство общности со сверстниками:  обращать внимание ребенка на то, что у сверстника тоже есть ручки, глазки и т.д.</p>	<p>1.Музыкальное упражнение «Наши ручки» муз. Ф. Шуберта;  2.Подвижные коллективные игры:  «Прыг-скок»,  «Раздувайся, пузырь»,  «Подарки»,  «В гости к зверюшкам»,  «Зайка»,  «По дорожке Валя шла...»</p>	Все дети
<p>4.Формировать умение двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп</p>	<p>1.Музыкальные, словесные игры; подвижные игры:  П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»,  Брамс «Венгерский танец»,  И. Бах "Шутка",</p>	Дети с проявлениями демонстративности

	<p>Ф. Шуберт "Музыкальный момент".</p> <p>2.Игры:</p> <p>«Топай-хлопай»,</p> <p>«Совушка – сова»,</p> <p>«Карусели».</p>	
<p>5.Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку (притопывать, прихлопывать, качать головой и др.) совместно с взрослыми и сверстниками</p>	<p>1.Музыкальные произведения: «Дождь и гром» В. Петров, «Догони зайчика» Е. Телечеева, «Веселый мишка» В. Петров.</p> <p>2.Игры:</p> <p>«Снежок»,</p> <p>«Солнышко и дождик».</p>	<p>Дети с проявлениями замкнутости (застенчивые)</p>
<p>6.Учить детей слушать художественные, музыкальные произведения, играть с пальчиками(выполнять движения в соответствии с текстом)</p>	<p>1.«Зайка и мишка» муз. Черни, Г.Фрида,</p> <p>«Сон и пляска детей» М. Карасев, Н.Метлов.</p> <p>2.Пальчиковые гимнастики Е. Железновой:</p>	<p>Дети с проявлениями демонстративности, застенчивости</p>

	<p>«Ворона»,  «Мои вещи»,  «Дом»,  «У кошечки»,  «В лесу»,  «Цветочек».</p>	
<p>7.Развивать речевую активность (договаривать, подпевать)</p>	<p>1.Потешки, стихотворения, песенки:  «Апельсин» Л. В. Зубкова,  «Дом и ворота» Т. А. Ткаченко,  «Варежка»,  «У оленя дом большой»</p>	<p>Дети с проявления мизантропии</p>
<p>Формирование умения согласовывать свои действия с правилом игры, с текстом и ритмом стиха</p>	<p>1.Подвижные игры:  «Солнышко и дождик»,  «У медведя во бору»,  «Зайка шел»,  «Кружок»,  «Зайка»,  «Флажок»</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>
<p>8.Формирование умение</p>	<p>1.«Сон и пляска кукол» М.Карасев,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>

<p>выполнять движения в соответствии с текстом их характером музыки, совместно с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Н. Метлов «Певучая пляска» обработка Телечеева.</p>	
<p>9. Формировать интерес к игровым действиям сверстников</p>	<p>1. Игры: «Чаепитие», «Готовим обед», «Гладим утюжками вещи кукол». 2. Игры с элементами конструирования: "Постройка дома для кошки, собачки», «У куклы новоселье»</p>	<p>Все дети группы</p>
<p>10. Формировать желание играть рядом и вместе со сверстниками и взрослым</p>	<p>1. Подвижные и музыкальные игры с простым содержанием («Солнышко и дождик», «У медведя во бору» и др.) 2. Хороводные игры («Колпачок») Атрибуты, яркие игрушки</p>	<p>Дети с проявлениями застенчивости</p>
<p>11. Побуждать к участию в совместных играх</p>	<p>1. Катание мяча партнеру. 2. Совместные парные танцы под детские мелодии из мультфильмов:</p>	<p>Дети с проявлениями застенчивости, демонстративности</p>

		<p>«Маша и медведь»,</p> <p>«Фиксики»,</p> <p>«Малышарики» и т.д.</p> <p>3.Катание машинок</p>		
12.Знакомить	детей	с	<p>1.Потешки, стихотворения,</p> <p>элементарными правилами музыкальные игры:</p> <p>взаимоотношений со «Ай, не плачь!»,</p> <p>сверстниками «Заяц Егорка!»,</p> <p>«Куй, куй чеботок!»,</p> <p>«Поехали - поехали»</p>	Все дети

## Содержание Программы для детей 3-4 лет

Задачи	Способы решения задач	Особенности детей
<p>1.Снятие мышечного напряжения, снижение тревожности (в адаптационный период)</p>	<p>1. Потешки:                      «Водичка, водичка...»,                      «Котенька, коток...»,                      «У нашей бабушки десять внучат...»,                      «Совушка-сова, большая голова!».</p> <p>2.Пальчиковые игры                      «Апельсин», «Помощники»,                      «Утята», «Повстречались два котенка».</p> <p>3.Этюды:                      «Проснись»,                      «Лисичка подслушивает» (этюда на выражение интереса),                      «Спящий котенок».</p> <p>4.Прослушивание музыкальных произведений                      Р. Паулс «День растает, ночь настанет» (колыбельная),                      В. Рябинова «Ёжик», «Лягушата»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>



	<p>«Сорока».</p> <p>5. Чтение художественных текстов: В.В.Бианки «Лесные домишки», Сказки «Колобок», «Теремок», «Репка».</p> <p>6. Обыгрывание в центре «театр» сказок «Колобок», «Теремок», «Репка».</p> <p>7. Психоэмоциональные этюды: «У моря», «Звуки моря», «Шум прибоя», «Голоса дельфинов».</p> <p>8. Психоэмоциональные упражнения: «Звуки природы», «Леса».</p> <p>9. Подвижные игры: «Воробушки и автомобили», «Дудочка», «Перелёт птиц», «Солнышко и дождик».</p> <p>10. Психологические упражнения:</p>	
--	--	--

	<p>«Здравствуй, я котик!»,  «Котик ласкает»,  «Ау!»,  «Покажи чувства язычком»,  «Гордый петушок»,  «Грустный петушок».</p> <p>11.Колыбельные:  «Уж ты, котенька-коток»,  «Баю-бай, баю-бай»,  «Ой, люли, люли, люли!  «Прилетели журавли»,  «Баю-бай, баю-бай,  Ты, собаченька, не лай!».</p> <p>12.Нетрадиционная техника рисования на воде  «Техника рисования Эбру»  «Цветы радости»,  «Море эмоций»</p>	
<p>2.Формировать желание  «слышать»взрослого  взаимодействовать с ним,</p>	<p>1.Потешки на умывание:  «Нужно мыться непременно»,  «Теплою водою</p>	<p>Дети с проявлениями застенчивости,  демонстративности</p>

<p>создающим эмоционально-          доверительную ситуацию (не -          громкая речь, эмоциональность,          мягкие, ласковые движения)</p>	<p>Руки чисто мою...»,          К столу:          «А у нас есть ложки...»          «Бери ложку, бери хлеб,          И скорее за обед»,          2.Пальчиковые игры          «У Лариски – две редиски»,          «За ягодами»,          «Овощи»,          3.Подвижные игры:          «Солнышко и дождик»,          «У медведя во бору»,          «Поезд», «Друзья», «Магазин игрушек».          4.Чтение художественных текстов          Сказка « Заюшкина избушка»,          К. Чуковский «Тараканище»,          «Бармалей»,«Федорино горе»          А.Барто «Девочка чумазая»,          5.Прослушивание музыкальных произведений:          Т. Морозова « Ах, какие бабочки»,</p>	
--	---	--

	<p>П.И. Чайковский «Полька», «Марш деревянных солдатиков».</p> <p>6.Этюды: «Прошу – не надо», «Лисичка подслушивает» (этюд на выражение интереса), Сказка «Заюшкина избушка»,</p> <p>7.Колыбельные: «А качь-качь-качь, Спи-ка, Оленька, не плачь...», «Спи-ка, Миша, бай-баю», «Бай-бай-бай, люленьки, Прилетели гуленьки».</p> <p>8.Уговорушки: «Случится ли такое!», «Насупилась, нахмурилась, Ну вот!»</p>	
<p>3.Мотивировать детей обращаться с просьбой ко взрослому</p>	<p>1.Потешки: «Первый пальчик — поддержи «Второй пальчик — покажи», «Котиксеренький присел на печурочке»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, обидчивости</p>

	<p>«Водичка, водичка, умой мое личико»,</p> <p>«Потягунюшки, подрастунюшки»,</p> <p>«Ручки-ручки — потягушки!</p> <p>А ладошки — похлопушки!»),</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Дом»,«Пальчики», «Семья»,</p> <p>3.Подвижные игры:</p> <p>« Магазин игрушек»,</p> <p>« Превращения»,</p> <p>«Раздувайся, пузырь»,</p> <p>«Карусели»,</p> <p>«Дудочка»,</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>4.Чтение художественных текстов:</p> <p>Русская народная сказка Зимовье»,</p> <p>«Заюшкина избушка»,</p> <p>Г.Остер «Котёнок по имени Гаф»,</p> <p>5.Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>« Птичка и птенчики» Е.Гиличеева,</p> <p>М. Глинка «Камаринская»,</p>	
--	--	--

	<p>П. И. Чайковский «Марш».</p> <p>6.Этюды:</p> <p>«Проснись»,</p> <p>«Зайчики» — дети прыгают,</p> <p>«Лошадки» — дети ударяют ногой об пол,</p> <p>«Раки» — дети пятятся спиной назад.</p> <p>7.Считалочки:</p> <p>«За высокими горами Ходит Мишка с пирогами...»,</p> <p>« Вышел месяц из тумана, Вынул пышку из кармана...»,</p> <p>«Раз, два, три, четыре, Жили мышки на квартире...».</p> <p>8.Уговорушки:</p> <p>«Хнычу-плачу»,</p> <p>«В деревню Потеряево пошли гулять колготки».</p> <p>9.Программа «ПРОдетей»:</p> <p>«Метод планирования работы детей в центрах активности»</p>	
--	---	--

<p>4.Формировать желание играть со взрослым, рядом со сверстниками, подчиняясь правилам игры</p>	<p>1. Потешки</p> <p>На умывание:</p> <p>«Нужно мыться непременно»,</p> <p>«Теплою водоюРуки чисто мою...»,</p> <p>К столу:</p> <p>«А у нас есть ложки...»,</p> <p>«Бери ложку, бери хлеб,</p> <p>И скорее за обед»,</p> <p>«Хоть с тобой я ссорюсь часто...».</p> <p>2.Обыгрывание ситуаций:</p> <p>«Петушок подавился...»,</p> <p>« Мама спит, она устала...»</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Снеговик»,</p> <p>«Зима»,</p> <p>«Помощники»,</p> <p>« Есть в лесу из бревен дом...»,</p> <p>4.Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>П.И.Чайковский «Новая кукла»,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, обидчивости</p>
--	---	--

5. Чтение художественных текстов:

А.Барто «Наша Таня громко плачет...»

«Девочка чумазя»,

«Любочка»,

Е.Благинина

«Мама спит, она устала...»,

Д.Хармс «Удивительная кошка»,

«Странный случай»,

«Пирог»,

6. Подвижные игры:

«Воробушки и автомобили»,

«Я принес тебе подарок»,

«Солнышко и дождик»,

«Общий круг»,

«Найди своего брата или сестру».

7. Считалочки:

« За высокими горами

Ходит Мишка с пирогами»,

«Шли бараны по дороге,

Промочили в луже ноги»,



	<p>«Ехал Туз на бочке, Продавал цветочки»</p> <p>8.Подвижные игры с правилами (Программа «ПРОдетей»):</p> <p>«Замри с партнером», «Замри с числом», «Замри по правилу»</p>	
<p>5. Формировать способность у детей реагировать на радостные и печальные события</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: «Кирюшкина кроватка», «Помощники», «Ягода», «Одежда».</p> <p>2.Потешки: «Петушок, петушок, масляная головушка...»</p> <p>3.Прослушивание музыкальных произведений «Пляска с куклами» Н. Граник, Л.В. Бетховен « Болезнь куклы», П.И. Чайковский « Новая кукла», Муз. игра «Зайка серенький сидит...», Музыкальная игра«Поругались – помирились»</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>

	<p>А.Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»</p> <p>4.Подвижные игры: «Зеркало», «Эхо», «Глухой телефон», «Найди своего брата и сестру»,</p> <p>5.Обыгрывание ситуации «Котик заболел...» «Котик выздоровел...»</p> <p>Методика ТРИЗ: «Кубик эмоций»</p>	
--	---	--

<p>6.Формировать способность проявлять сочувствие к персонажу литературных произведений</p>	<p>1.Потешки:  «Зайка серенький сидит...»,  «Раз, два, три, четыре, пять  Вышел зайчик погулять...»,</p> <p>2.Пальчиковые игры:  «Сорока-белобока»,  «Сорока, сорока  На порог скакала...»,  «У нашей бабушки  Десять внучат...»,</p> <p>3.Подвижные игры:  «Злые и добрые кошки»,  «Лиса и гуси»,  «Зайка серенький сидит...»,  «Мишка косолапый по лесу идет...»,</p> <p>4.Этюды:  «Проснись»,  «Котик заболел...»,  «Зайку бросила хозяйка...»,</p> <p>5.Чтение художественных текстов:</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, демонстративности</p>
---	--	--

	<p>С.Маршак «Кошкин дом», Народная сказка «Заюшкина избушка».</p> <p>6.Прослушивание музыкальных произведений: Л.В. Бетховен « Болезнь куклы» П.И. Чайковский « Новая кукла».</p> <p>7. Программа «ПРОдетей»: «Лаборатория историй» К.Чуковский «Федорино горе» (отрывок)</p>	
<p>7.Формировать способность обращаться ко взрослому по имени, здороваться и прощаться с ним</p>	<p>1.Приветствие: «Здравствуй, правая рука...», «Ласково по имени».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика: «Пальчики», «Солнышко, выгляни в окошко...»</p> <p>3.Подвижные игры: «Зеркало», «Эхо», «Глухой телефон», «Найди своего брата и сестру».</p> <p>4.Чтение художественных текстов:</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, обидчивости</p>

	<p>Русские народные сказки: «Липунюшка», «Три медведя»,</p> <p>5.Прослушивание музыкальных произведений: П.И.Чайковский «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков»</p>	
<p>8.Формировать способность видеть сверстника, обращаться к нему по имени, здороваться и прощаться</p>	<p>1.Потешки, песенки: « Утром Ваня санки взял...» «Кисонька - Мурысонька...»</p> <p>2.Обыгрывание ситуаций: «Назови имя соседа...», « Обнимемся», «Скажи ласково...», « Передай игрушку (воображаемую)</p> <p>3.Подвижные игры: «Магазин игрушек», «Превращения», « Колечко», «Найди своего брата и сестру», «Злые – добрые кошки», « Зайка», «Ножки»,</p> <p>4.Чтение художественных текстов: Г.Остер «Котёнок по имени Гаф»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, застенчивости</p>

	<p>Э.Мошковская «Кто самый добрый?»,</p> <p>5.Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>А.Лядов «Зайчик»,</p> <p>В.Агафонников «Маленький – беленький»,</p> <p>А.Гречанинов «Моя лошадка»</p> <p>6.Этюды:</p> <p>«Давай дружить»,</p> <p>«Прошу – не надо»</p>	
<p>9.Формировать способность принимать на себя роль и обозначать ее словом для партнера по игре</p>	<p>1.Потешки:</p> <p>«Повстречались два котенка...»,</p> <p>«Помощники»,</p> <p>«На лужок пришли зайчата...»,</p> <p>2.Подвижные игры:</p> <p>«Солнышко и дождик»,</p> <p>«Воробушки и автомобили»,</p> <p>«Злые – добрые кошки», «День и ночь»,</p> <p>«Веселые кузнечики»,</p> <p>«Маленькое приведение»,</p> <p>«Мышеловка»,</p> <p>«Кошки – мышки».</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, застенчивости</p>

	<p>3. Чтение художественных текстов:</p> <p>С. Маршак», «Курица ряба и десять утят», «Детки в клетке», Сказки «Липунюшка», «Три медведя», «Теремок»</p> <p>4. Прослушивание музыкальных произведений:</p> <p>Детская песенка « В траве сидел кузнечик», А. Гречанинова « Верхом на лошадке», П.И. Чайковский «Игра в лошадки», Музыкальная игра «Зайка серенький сидит...», Музыкальная игра «Поругались – помирились»</p> <p>5. Обыгрывание ситуаций:</p> <p>« Покажи свое настроение», « Угадай, кто я», «Передай подарок другому»</p> <p>6. Потешки:</p> <p>«Повстречались два котенка...», «Помощники», «На лужок пришли зайчата...»</p>	
--	--	--

	7.Методика ТРИЗ: Игра «Маша - растеряша»	
10.Формировать чувство общности со сверстниками	<p>1.Потешки: «Здравствуй, солнце золотое...», «Собрались все дети в круг...», «Тише, мыши, кот на крыше...!»</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика: «Семья», «За работу», «Мальчик-пальчик»,</p> <p>3.Прослушивание музыкальных произведений: Т. Морозова «Ах, какие бабочки» Т. Тимофеева «Мурляндия», А.Гречанинов «Моя лошадка»,</p> <p>4.Чтение художественных текстов: Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» в обработке А.Н. Толстого, В.В.Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Хвосты»,</p> <p>5. Этюды:</p>	Дети с проявлениями агрессии, застенчивости



	<p>«Прошу – не надо»,</p> <p>Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»(отрывок, когда медведи сердятся).</p> <p>6.Программа «ПРОдетей»:</p> <p>- Методика «Загадки»</p> <p>-Методика «Линейный календарь»</p>	
<p>11.Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку</p>	<p>1.Прослушивание музыкальных произведений:</p> <p>«Дождь и гром» В. Петров,</p> <p>«Догони зайчика»Е. Телечеева,</p> <p>«Веселый мишка» В. Петров,</p> <p>Л.В. Бетховен « Болезнь куклы»,</p> <p>П.И. Чайковский « Новая кукла»</p> <p>2.Методика ТРИЗ:</p> <p>«Личностная аналогия»</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>
<p>12.Учить детей слушать тексты художественных, музыкальных произведений, способствовать умению выполнять движения в соответствии с текстом в подвижных и пальчиковых играх</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Семья», «Зимние забавы»,</p> <p>«Зимушка-Зима»,</p> <p>«Пальчики»,</p> <p>2.Чтение художественных текстов:</p> <p>В.В.Бианки «Лесные домишки», «Теремок»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, демонстративности</p>

	<p>«Чей нос лучше?», «Хвосты», «Кто чем поет», «Мастер без топора»,</p> <p>3. Прослушивание музыкальных произведений: Детская песенка «В траве сидел кузнечик», А. Гречанинова «Верхом на лошадке», П.И. Чайковский «Игра в лошадки», В. Калинников «Грустная песенка», Н.Любарский «Дождик»,</p> <p>4. Подвижные игры: «Мышеловка», «Кошки-мышки», «Каравай»</p>	
--	---	--

<p>13.Развивать речевую активность (договаривать, подпевать)</p>	<p>1.Потешки: «Водичка, водичка...», «Кран, откройся, нос, умойся...»,</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика: «Помощники», «Дом», «Пальчики»,</p> <p>3.Считалки «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...», «Катилось яблоко по огороду...»,</p> <p>4.Прослушивание музыкальных произведений: Песня «Дружба» (гр. «Барбарики»), Песня «Что такое доброта» (гр. «Барбарики»), Песня « В траве сидел кузнечик...», Песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) из м/ф «Крошка Енот»</p> <p>5.Чтение художественных текстов: К.Чуковский «Доктор Айболит», «Бармалей»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, обидчивости</p>
--	--	--

	<p>«Телефон».</p> <p>6.Подвижные игры: «Мышеловка», «У медведя во бору», «Гуси и серый волк», «Дудочка», «Мышеловка», «Ножки».</p> <p>7.Методика ТРИЗ: «Кубик историй»</p> <p>8.Метод пиктографического кода</p>	
<p>14.Формирование умения согласовывать свои действия с правилом игры, с текстом и ритмом стиха</p>	<p>1.Потешки: «Поднимайте плечики, « Прыгайте, кузнечики», «Петушок золотой гребешок».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика: «Помощники», «Снеговик», «Зима»,</p> <p>3.Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «У медведя во бору», «Кошки мышки»,</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>

«Мышеловка».

4. Прослушивание музыкальных произведений:

В. Рябинова. «Ежик», «Лягушата», «Сорока»,

В. Терчик «Зайки прыгают», «Птички»

А. Лядов «Зайчик»,

А. Агафонников «Маленький беленький».

5. Чтение художественных текстов:

Л. Н. Толстой «Три медведя»,

К. Чуковский «Доктор Айболит»,

«Телефон», «Тараканище»

6. Этюды:

Зайчики — дети прыгают,

Лошадки — дети ударяют ногой об пол,

Раки — дети пятятся спиной назад,

Птицы — дети бегают, раскинув руки в стороны,

Аист — дети стоят на одной ноге, поджав другую,

Лягушка — дети скачут вприсядку,

Курочки — дети ходят, высоко поднимая

	согнутые в коленях ноги	
<p>15.Формирование умения выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки, совместно со взрослыми и сверстниками</p>	<p>1.Потешки: «Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики...», «Петушок -золотой гребешок»</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика: «Мороз», «Руки в стороны», «Снеговик», «Зимушка-Зима», «Дом».</p> <p>3.Подвижные игры: «Дудочка», «Зайчик», «Зайка серенький сидит...!» «Вышла курочка гулять...»</p> <p>4.Чтение художественных текстов: А.Барто « Игрушки», «Стадо», «Бычок», «Зайку бросила хозяйка».</p> <p>5.Прослушивание музыкальных произведений: Рябинова «Ежик», «Лягушата», «Сорока», В. Терчик «Зайки прыгают», «Птички» А.Лядов «Зайчик»</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии</p>

<p>16.Формировать интерес к игровым действиям сверстников</p>	<p>1.Потешки:  «Петя - петушок золотой гребешок...»  «Солнышко - ведрышко...»  «Кисонька – Мурысонька...»  «Пальчики»,  «Сорока-Ворона»,  Пальчиковая гимнастика:  «Пальчики»,  «Сорока-Ворона»,  «Семья»,  3.Подвижные игры:  «Солнышко и дождик»,  «Воробушки и автомобиль»,  4.Чтение художественных текстов:  К.Чуковский «Телефон»,  «Бармалей», «Доктор Айболит»,  5. Прослушивание музыкальных произведений:  А.Лядов «Зайчик»,  А.Агафонников«Маленький беленький».</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии, демонстративности</p>
<p>17.Формировать умение</p>	<p>1.Потешки:</p>	<p>Дети с проявлениями агрессии,</p>

<p>подражать игровым действиям сверстников</p>	<p>«Петя - петушок золотой гребешок...»,  «Солнышко - ведрышко...»,  «Кисонька – Мурысонька...»,  «Пальчики»,  2.Пальчиковая гимнастика:  «Мороз»,  «Руки в стороны»,  «Снеговик», «Зимушка - Зима», «Дом»  3.Подвижные игры:  «Солнышко и дождик»,  « Воробушки и автомобиль»,  «У медведя во бору»,  4.Чтение художественных текстов:  А.Барто « Бычок»,  «Наша Таня громко плачет...»,  «Грузовик»,  «Кораблик».  5.Прослушивание музыкальных произведений:  Песня «Дружба» (гр. «Барбарики»),  Песня « В траве сидел кузнечик...»,</p>	<p>застенчивости</p>
--	--	----------------------



	Песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) из м/ф «Крошка Енот»	
18. Способствовать желанию играть рядом и вместе со сверстниками и взрослым	<p>1. Потешки:</p> <p>«Ладушки, ладушки...»,</p> <p>«Сорока –ворона...»,</p> <p>«Кисонька – Мурысонька...»,</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>« Пальчики»,</p> <p>«Сорока-Ворона»,</p> <p>«Семья»,</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Солнышко и дождик», «У медведя во бору», « Каравай», Раздувайся Пузырь», «Друзья»,</p> <p>4. Чтение художественных текстов:</p> <p>Е.Благинина «Мама спит, она устала...»,</p> <p>А.Барто «Бычок»,</p> <p>«Зайку бросила хозяйка»,</p> <p>«Уронили мишку на пол...»</p> <p>5. Прослушивание музыкальных произведений:</p> <p>Л. В. Бетховен «Болезнь куклы»,</p>	Дети с проявлениями агрессии, застенчивости

			<p>П. И. Чайковский «Новая кукла», Г. Свиридов «Упрямец», «Попрыгунья»</p>	
19. Знакомить	детей	с	<p>1. Потешки: «Водичка водичка...», «Кран, откройся, нос, умойся...», «Что такое чистым быть? Руки чаще с мылом мыть...», 2. Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Помощники», 3. Прослушивание музыкальных произведений: Песня «Дружба» (гр. «Барбарики»), Л. В. Бетховен «Болезнь куклы», П. И. Чайковский «Новая кукла», Г. Свиридов «Упрямец», «Попрыгунья» 4. Подвижные игры: Музыкальная игра «Поссорились-помирились», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору», «Воробушки и автомобиль». 5. Чтение художественных текстов:</p>	Дети с проявлениями агрессии
элементарными	правилами	со		
взаимоотношений		со		
сверстниками,	учить	их		
выполнять				

	<p>Л.Н.Толстой «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», С. Михалков «Три поросенка».</p> <p>б.Этюды: «Спящий котёнок», «Зайчики» — дети прыгают, «Лошадки» — дети ударяют ногой об пол, «Лягушка» — дети скачут вприсядку, «Курочки» — дети ходят, высоко поднимая согнутые в коленях ноги</p>	
--	---	--

### Содержание Программы для детей 4-5 лет

#### 1 этап. Общение без слов

**Цель:** формирование условных сигналов общения.

Задачи	Способы	Категории детей
Формировать у детей выразительность движений, пластику	1.Игры малой подвижности: «Тень», «Угадай, что я делаю?»	Застенчивые, замкнутые, агрессивные

	<p>«Горячий картофель».</p> <p>2.Этюд «В саду».</p>	
<p>Обучать детей общаться со своим телом посредством мышечного расслабления</p>	<p>1. Игры малой подвижности:</p> <p>«Представьте себе»,</p> <p>«Угадай, что я делаю?»»,</p> <p>«Дотронься...»</p>	<p>Застенчивые, обидчивые, агрессивные</p>
<p>Формировать у детей положительное отношение к физическим контактам: прикосновение, рукопожатие, поглаживание, обнимание</p>	<p>1.Подвижная игра:</p> <p>«Сапожки»,</p> <p>2.Игры малой подвижности:</p> <p>«Газета»</p> <p>«Ладонь в ладонь»</p>	<p>Агрессивные</p>
<p>Формировать у детей понимание эмоционального состояния: радость, страх, гнев, грусть, злость, удивление, восторг, печаль, испуг, сердитость, стыд, отвращение, горе</p>	<p>1.Мимические игры:</p> <p>«Зеркало»,</p> <p>«Испорченный телефон».</p> <p>2.Музыкальные произведения:</p> <p>А.Вивальди «Осень», «Зима»;</p> <p>П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев».</p> <p>3.Художественная литература:</p>	<p>Застенчивые</p>

	<p>3.Федоровская «Осень на опушке», В.Берестов «Елочный шар», 4.Программа «ПРОдетей»: Метод планирования работы детей в центрах активности 5.Методика ТРИЗ: «Кубик эмоций»</p>	
<p>Формировать у детей умение передать эмоциональное состояние</p>	<p>1. Игры малой подвижности: «Зоопарк» 2.Этюд: «Лес» 3.Методика ТРИЗ: «Кубик эмоций» 4.Нетрадиционная техника рисования на воде «Эбру»: «Мое настроение», «Звуки музыки»</p>	<p>Застенчивые, обидчивые</p>
<p>Формировать способность определять эмоциональное состояние по схематическим</p>	<p>1.Дидактические игры: «Лото настроений», Интерактивный метод работы с</p>	<p>Застенчивые, замкнутые, агрессивные</p>

изображениям	детьми 2.Игра «Кубики историй»	
Развитие мимических движений	1.Мимические игры: «Загадки без слов»	Застенчивые

## 2 этап.Внимание друг к другу.

**Цель:** развивать способность видеть другого ребенка, почувствовать единство с ним.

Задачи	Способы	Категории детей
Побуждать детей обращать внимание на внешность других	1.Подвижные игры: «Школа разведчиков» 2.Игры малой подвижности: «Выбери партнера»	Обидчивые, замкнутые, агрессивные, демонстративные
Формировать способность узнавать другого по выразительности движений, пластике, мимике	1.Упражнения: «Передай движение» 2.Игры малой подвижности: «Зеркало», «Упрямое зеркало»,	Застенчивые, обидчивые

	«Поприветствуем друг друга без слов», «Незнайка»	
Формировать способность определять эмоциональное состояние сверстника (по мимике, жесту, голосу, действиям)	1. Игры малой подвижности: «Чужой патруль», «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем» 2. Упражнения: «Передай настроение», «Найди своего брата или сестру», «Пиктограммы» 3. Музыкальные произведения: О. Ананьева «Плакса», «Весельчак». 4. Художественная литература: А. Барто «Капризка», Е. Грибоедова «Бабушка» 5. Методика ТРИЗ: «Личностная аналогия»	Обидчивые, агрессивные
Замечать эмоциональное состояние партнера и реагировать на него	1. Хороводные игры: «Бабушка Маланья» 2. Музыкальные произведения:	Застенчивые, обидчивые, агрессивные

	И. Чайковский «Кукла заболела», «Кукла выздоровела»	
Формировать чувство внутренней уверенности и доверие по отношению к сверстникам	1. Упражнения: «Поводыри» 2. Игра малой подвижности: «Разговор сквозь стекло», «Гусеница»	Застенчивые, демонстративные, обидчивые

### 3 этап. Согласованность движений.

**Цель:**развивать у детей способность действовать с учетом потребностей, интересов и поведения сверстника.

Задачи	Способы	Категории задач
Формировать способность согласовывать совместные движения	1. Упражнения: «Веселый паровозик» 2. Игры малой подвижности: «Поварята», «Сиа́мские близнецы» 3. Рисование мелом: «Близнецы»	Застенчивые, обидчивые, агрессивные



	<p>4.Программа «ПРОдетей» (подвижные игры с правилами)</p> <p>«Замри»,</p> <p>«Замри по правилам»,</p> <p>«Угадай мое число»,</p> <p>«Повторяем узор»</p>	
<p>Формировать способность действовать с учетом эмоционального состояния партнера</p>	<p>1.Игры малой подвижности:</p> <p>«Живые картины»,</p> <p>«Остров»</p> <p>2.Упражнение:</p> <p>«Зрители и актеры»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>
<p>Формировать способность поддерживать друг друга в действии</p>	<p>1.Игры малой подвижности:</p> <p>«Лепим скульптуры»,</p> <p>«Работаем вместе»</p> <p>2.Программа «ПРОдетей»:</p> <p>«Парные коммуникации»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>
<p>Вырабатывать чувствительность к переживаниям других</p>	<p>1.Игры малой подвижности:</p> <p>«Благодарю тебя»</p> <p>2.Упражнения:</p> <p>«Посочувствуйте другому»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, агрессивные</p>

	3. Метод пиктографического кода	
Формировать способность принимать проигрыш	1. Упражнения: «Сорви шапку» 2. Игры малой подвижности: «Колечко»	Обидчивые, демонстративные, агрессивные
Формировать у детей способность к самоподдержке	1. Подвижная игра: «Сороконожка» 2. Настольные игры: «Я умею» 3. Рисование: «Рисунок на спине»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

#### 4 этап. Общие переживания.

**Цель:** формирование способности к переживанию общих эмоций.

Задачи	Способы	Категории детей
Вырабатывать чувствительность к переживаниям других	1. Малоподвижные игры: «Злой дракон», «Шторм», 2. Ролевая игра: «Заблудившиеся утята», 3. Подвижные игры: «Курица с цыплятами» 4. Художественная литература: русская народная сказка: «Гуси-лебеди», С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», В. Зотов «Новогодняя история» 5. Программа «ПРОдетей»: «Лаборатория историй» «Курочка Ряба»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

<p>Развивать положительное отношение детей к ситуации проигрыша</p>	<p>6. Упражнения: «Полет на воздушном шаре»</p> <p>7. Малоподвижные игры: «Шпионы», «Два барана»</p> <p>8. Подвижные игры: «Дискотека зайчиков», «Запрещённое движение», «Займи стул»</p> <p>9. Игры с подушками: «Подушечные бои», «Футбол»</p>	<p>Обидчивые, демонстративные, агрессивные</p>
---	--	--

Формировать у детей способы самоподдержки	1.Упражнения: «Две страны», «Кто смешнее засмеется» 2.Мимическая игра: «Актеры» 3.Подвижные игры: «Мышата в мышеловке» 4.Музыкальные игры: «Обнималки» - песенка скалолазов	Обидчивые, замкнутые, демонстративные
---	---	---------------------------------------

**5 этап. Взаимопомощь в игре.**

**Цель:** воспитание взаимопомощи, способности сопереживать, сорадоваться.

Задачи	Способы	Категории детей
Формировать у детей способы проявления сопереживания	1.Сюжетные игры: «Старенькая бабушка», «Заблудившийся ребенок» 2.Подвижные игры: «Рыбаки и рыбки»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные

	<p>3. Малоподвижные игры: «Мышь и мышеловка»</p> <p>4. Музыкальная игра: «Гномики»</p> <p>6. Художественная литература: русская народная сказка «Маша и Медведь», русская народная сказка «Колобок»; русская народная сказка «Волк и семеро козлят», русская народная сказка «Заячья избушка», русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк», В. Одоевский «Мороз Иванович», Ш. Перро «Красная Шапочка», В. Суриков «Детство».</p> <p>7. Методика ТРИЗ: «Что было бы, если...?»</p>	
Формировать у детей	8. Сюжетные игры:	Обидчивые, замкнутые, демонстративные,

<p>умение проявлять сочувствие</p>	<p>«Шляпа волшебника», «Доктор Айболит»</p> <p>9. Художественная литература: русская народная сказка «Кот, лиса и петух», русская народная сказка «Репка», К.И. Чуковский «Доктор Айболит», К.И. Чуковский «Краденое солнце»</p>	<p>застенчивые</p>
<p>Формировать у детей способы оказания помощи друг другу</p>	<p>10. Ролевые игры: «Живые куклы»</p> <p>11. Создание ситуации: «День помощника», «Волшебное средство»</p> <p>12. Подвижные игры: «Бездомный заяц»</p> <p>13. Художественная литература: В. Сутеев «Под грибом», В. Сутеев «Палочка - выручалочка», В. Сутеев «Утенок и цыпленок», В. Сутеев «Мешок яблок»,</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые</p>

**6 этап. Добрые слова и пожелания.**

**Цель:**развивать у детей способность видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей

Задачи	Способы	Категории детей
Формировать вербальные способы выражения положительного отношения к качествам и достоинствам других детей	1.Речевые игры: «Доскажи словечко», «Ласковое слово», «Скажи наоборот», «Закончи предложение», «Назови ласково» 2.Упражнения: «Волшебные очки», «Конкурс хвастунов», «Волшебная нить», «Комплименты», «Царевна Несмеяна», «Добрые волшебники» 3.Мультипликационные фильмы:	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые



	<p>русская народная сказка «Заяц - хвоста»,</p> <p>А.Н.Толстой «Как ни в чем ни бывало»</p> <p>4.Чтение и обыгрывание художественных текстов:</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p> <p>5.Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Доктор Айболит»,</p> <p>«Магазин»,</p> <p>«Детское кафе»,</p> <p>«Салон красоты»</p> <p>Методика ТРИЗ:</p> <p>«Метод пиктографического кода»</p>	
<p>Формировать способность радоваться вместе с другими</p>	<p>6.Упражнения:</p> <p>«Если бы я был королем»,</p> <p>«Садовники и цветы»,</p> <p>«Я хотел бы быть таким, как ты»,</p> <p>«Праздник вежливости»,</p> <p>«Открытка и подарок»,</p> <p>«Волшебные ожерелья»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные</p>

	<p>7.Мультипликационные фильмы: «Гадкий утенок», «Маша и медведь», «Приключения кота Леопольда»</p> <p>8.Чтение и обыгрывание художественных текстов: В. Сутеев «Под грибом», русская народная сказка «Волк и семеро козлят», Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей»</p> <p>9.Музыкальные танцы: «Танец в парах», «Хоровод дружбы»</p>	
<p>Способствовать освоению способов выражения словами доброго отношения к другому</p>	<p>10.Беседы: «О доброте», «Секрет волшебных слов», «Мы поссоримся и помиримся», «Мои поступки»</p> <p>11.Упражнения:</p>	<p>Обидчивые, демонстративные, застенчивые</p>

	<p>«Если бы я был королем», «Садовники и цветы», «Я хотел бы быть таким, как ты», «Праздник вежливости», «Открытка и подарок», «Волшебные ожерелья»</p> <p>12.Использование пословиц и поговорок: «Доброе слово лучше мягкого пирога», «Любить друга – любить себя», «Как ты с людьми поступаешь, так и люди с тобой поступают»</p> <p>13.Музыкальные произведения: В. Шаинский «Улыбка», В. Шаинский «Чунга-Чанга», В. Шаинский «Вместе весело шагать», В. Шаинский «Когда мои друзья со мной», Т. Вилькорейская«Помирились», Чтение и обыгрывание</p>	
--	---	--

	<p>художественных текстов:</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»,  русская народная сказка «Волк и семеро козлят»,  Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей»,  Э. Мошковская «Вежливое слово».</p>	
--	---	--

### 7 этап. Помощь в совместной деятельности

**Цель:** формирование у детей способности объединяться в процессе деятельности

<b>Задачи</b>	<b>Способы</b>	<b>Категории детей</b>
<p>Формировать способы помощи сверстнику в процессе совместной деятельности</p>	<p>1. Упражнения:  «Живая картина»,  «Ладонь в ладонь»,  «Войти в круг – выйти из круга»</p> <p>2. Чтение и обыгрывание художественных текстов:  Н.Носов«На горке»</p> <p>3. Программа «ПРОдетей»:</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые</p>

	-Методика «Линейный календарь» -Методика «Загадки»	
Формировать способность оказывать взаимопомощь при осуществлении совместных планов и замыслов	4. Сюжетно-ролевая игра: «Доктор Айболит», «Магазин», «Детское кафе», «Салон красоты» 5. Упражнения: «Поварята», «Тропинка», «Небоскреб» 6. Чтение и обыгрывание художественных текстов: Б. Заходер «Мы друзья», С. Михалкова, «Три поросенка», «Друг детства», В. Драгунский русская народная сказка «Хаврошечка», «Петушок и бобовое зернышко», «Зайкина избушка», «Теремок», «Зимовье зверей»,	Обидчивые, замкнутые, демонстративные

	«Крылатый, мохнатый, масляный» обр. Карнауховой, К. Чуковский «Айболит»	
Формировать способность радоваться успехам других	<p>7. Подвижные игры: «Волшебный стул», «Имя на ушко»</p> <p>8. Мультипликационные фильмы: «Крошка Енот», «Гадкий утенок», «Паровозик из Ромашково», «Каникулы Бонифация», «Уроки доброты с тетушкой Совой», «Смешарики», «Лунтик»</p> <p>9. Музыкальные произведения: А. Вивальди в современной обработке «Музыка счастья»,</p> <p>10. Чтение и обыгрывание художественных текстов: Б. Заходер «Мы друзья», С. Михалкова, «Три поросенка»,</p>	Замкнутые, демонстративные, застенчивые

	В.Драгунский «Друг детства» 11.Программа «ПРОдетей»: «Новостные рисунки»	
--	--	--

### Содержание деятельности Программы для детей 5-6 лет

#### 1 этап. Общение без слов.

**Цель:** формирование условных сигналов общения.

Задачи	Способы	Категории детей
Развивать у детей выразительность движений, пластику	1.Игры малой подвижности: «Тень», «Угадай, что я делаю?», «Горячий картофель» 2.Этюд «В саду»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые
Способствовать дальнейшему формированию у детей умения общаться со своим телом посредством мышечного расслабления	1.Игры малой подвижности: «Представьте себе», «Угадай, что я делаю?», «Дотронься...» 2.Интерактивная игра «Земля, воздух, огонь и вода»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные

<p>Развивать у детей положительное отношение к физическим контактам: прикосновение, рукопожатие, поглаживание, обнимание</p>	<p>1. Подвижная игра: «Сапожки»,</p> <p>2. Игры малой подвижности: «Газета», «Ладонь в ладонь»</p> <p>3. Интерактивные игры: «Поздоровайся локтями», «Дождевая буря»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые</p>
<p>Совершенствовать у детей понимание эмоционального состояния: радость, страх, гнев, грусть, злость, удивление, восторг, печаль, испуг, сердитость, стыд, отвращение, горе</p>	<p>1. Мимические игры «Зеркало», «Испорченный телефон»</p> <p>2. Музыкальные произведения А. Вивальди «Осень», «Зима», П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»</p> <p>3. Художественная литература: Федоровская «Осень на опушке», В. Берестов «Елочный шар»</p> <p>5. Программа «ПРОдетей» «Метод планирования работы детей в</p>	<p>Демонстративные, застенчивые</p>



	центрах активности»	
Способствовать умению передавать эмоциональное состояние	1. Игры малой подвижности: «Зоопарк» 2.Этюд: «Лес» 3. Рисование светом «Мое настроение» 4.Упражнение «Какой я сегодня?» 5.Упражнение «Северный полюс»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые
Развивать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям	1. Дидактические игры: «Лото настроений»	Обидчивые, застенчивые
Продолжать развивать мимические движения у детей	1.Мимические игры: «Загадки без слов»	Застенчивые

## 2 этап.Внимание друг к другу.

**Цель:** развивать способность видеть другого ребенка, почувствовать единство с ним.

Задачи	Способы	Категории детей
Учить обращать внимание на	1.Подвижные игры:	Обидчивые, замкнутые, демонстративные,

внешность других	<p>«Школа разведчиков»</p> <p>2.Игры малой подвижности:</p> <p>«Выбери партнера»</p> <p>3.Интерактивная игра «Мы с тобой похожи тем, что...»</p>	застенчивые
Развивать способность узнавать другого по выразительности движений, пластике, мимике	<p>1.Упражнения:</p> <p>«Передай движение»</p> <p>2.Игры малой подвижности:</p> <p>«Зеркало»,</p> <p>«Упрямое зеркало»,</p> <p>«Поприветствуем друг друга без слов»,</p> <p>«Незнайка»</p>	Застенчивые, обидчивые
Совершенствовать умение определять эмоциональное состояние других (по мимике, жесту, голосу, действиям)	<p>1.Игры малой подвижности:</p> <p>«Чужой патруль»</p> <p>«Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем»</p> <p>2.Упражнения:</p> <p>«Передай настроение»,</p> <p>«Найди своего брата или сестру»,</p> <p>«Пиктограммы»</p>	Обидчивые,агрессивные

	<p>3.Музыкальные произведения: О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»</p> <p>4.Художественная литература: А. Барто «Капризка» Е. Грибоедова «Бабушка»</p> <p>5. Интерактивная игра «Сегодня я чувствую себя, как...»</p>	
<p>Расширять способность замечать эмоциональное состояние партнера и реагировать на него</p>	<p>1.Хороводные игры: «Бабушка Маланья»</p> <p>2.Музыкальные произведения: И.Чайковский «Кукла заболела» «Кукла выздоровела»</p>	<p>Застенчивые,обидчивые, агрессивные</p>
<p>Развивать чувствонутренней уверенности и доверие к сверстникам</p>	<p>1.Упражнения «Поводыри»</p> <p>2.Игра малой подвижности: «Разговор сквозь стекло» «Гусеница»</p>	<p>Застенчивые</p>

### 3 этап - согласованность движений.

Цель: обучать детей действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

Задачи	Способы	Категории задач
Расширять способность согласовывать совместные движения	1. Упражнения: «Веселый паровозик» 2. Игры малой подвижности: «Поварята» «Сиамские близнецы» 3. Рисование мелом: «Близнецы» 4. Программа «ПРОдетей»: «Графическая практика» 5. Упражнение «Не дай друг другу провалиться» 6. Интерактивная игра: «Кто быстрее» 7. Русские народные игры: «Золотые ворота», «Чурилки»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые

<p>Способствовать умению действовать с учетом эмоционального состояния партнера</p>	<p>1. Игры малой подвижности: «Живые картины», «Остров»</p> <p>2. Упражнение: «Зрители и актеры»</p> <p>3. Программа «ПРОдетей»: «Парные коммуникации»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые</p>
<p>Развивать способность поддерживать друг друга в действии</p>	<p>1. Игры малой подвижности: «Лепим скульптуры» «Работаем вместе»</p> <p>2. Программа «ПРОдетей»: «Волшебная лупа» (магнит, листья, яблоко и др.)</p> <p>3. Экспериментальная деятельность «Стакан без крышки»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, застенчивые</p>
<p>Расширять чувствительность к переживаниям других</p>	<p>1. Игры малой подвижности: «Благодарю тебя»</p> <p>2. Упражнения: «Посочувствуйте другому»</p>	<p>Обидчивые, демонстративные, застенчивые</p>
<p>Развивать способность принимать</p>	<p>1. Упражнения:</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные,</p>

ситуации проигрыша	<p>«Сорви шапку»</p> <p>2.Игры малой подвижности:</p> <p>«Колечко»,</p> <p>«Считалки»</p>	агрессивные
Развивать у детей способность к самоподдержке	<p>1.Подвижная игра:</p> <p>«Сороконожка»</p> <p>2.Настольные игры:</p> <p>«Я умею»</p> <p>3.Рисование:</p> <p>«Рисунок на спине»</p> <p>4.Интерактивная игра «Атомы-молекулы»</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

#### 4 этап. Общие переживания.

**Цель:** формирование способности к переживанию общих эмоций.

Задачи	Способы	Категории детей
Развивать чувствительность к переживаниям других	1. Малоподвижные игры: «Злой дракон», «Шторм» 2. Ролевая игра: «Заблудившиеся утята» 3. Подвижные игры: «Курица с цыплятами» 4. Художественная литература: Русская народная сказка: «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», С. Маршак «Двенадцать месяцев» В. Сутеев «Кто сказал мяу?», В. Зотов «Новогодняя история». 5. Программа «ПРОдетей»: «Лаборатория историй» (яйцо, перья, песок и др.) 6. Методика ТРИЗ:	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	«Причинно-следственные связи»	
Продолжать развивать способность принимать ситуации проигрыша	<p>1. Упражнения:</p> <p>«Полет на воздушном шаре»</p> <p>2. Малоподвижные игры:</p> <p>«Шпионы»,</p> <p>«Два барана»</p> <p>3. Подвижные игры:</p> <p>«Дискотека зайчиков»</p> <p>«Запрещённое движение»</p> <p>«Займи стул»</p> <p>4. Игры с подушками:</p> <p>«Подушечные бои»</p> <p>«Футбол»</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные
Развивать у детей способы самоподдержки	<p>1. Упражнения:</p> <p>«Две страны»</p> <p>«Кто смешнее засмеется»</p> <p>2. Мимическая игра:</p> <p>«Актеры»</p> <p>3. Подвижные игры:</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные



	<p>«Мышата в мышеловке»</p> <p>4.Музыкальные игры:</p> <p>«Обнималки» - песенка скалолазов</p> <p>5.Упражнение «Остров плакс»</p>	
--	---	--

### 5 этап. Взаимопомощь в игре.

**Цель:** воспитание взаимопомощи, проявления сопереживания, сорадования.

Задачи	Способы	Категории детей
Развивать у детей способы проявления сопереживания	<p>1.Сюжетные игры:</p> <p>«Старенькая бабушка»</p> <p>«Заблудившийся ребенок»</p> <p>2.Подвижные игры:</p> <p>«Рыбаки и рыбки»</p> <p>3.Малоподвижные игры:</p> <p>«Мышь и мышеловка»</p> <p>4.Музыкальная игра:</p> <p>«Гномики»</p> <p>5. Художественная литература:</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	<p>Русская народная сказка:«Маша и Медведь»</p> <p>Русская народная сказка:«Колобок»</p> <p>Русская народная сказка:«Волк и 7 козлят»</p> <p>Русская народная сказка:«Заячья избушка»</p> <p>Русская народная сказка:«Лисичка-сестричка и серый волк»</p> <p>В.Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Ш.Перро «Красная Шапочка»</p> <p>В.Суриков «Детство»</p>	
<p>Развивать у детей способы проявления сорадования</p>	<p>1.Сюжетные игры:</p> <p>«Шляпа волшебника»</p> <p>«Доктор Айболит»</p> <p>2. Художественная литература:</p> <p>Русская народная сказка:«Кот, лиса и петух»</p> <p>Русская народная сказка:«Репка»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>К.И. Чуковский «Доктор Айболит»</p> <p>К.И. Чуковский «Краденное солнце»</p>	
<p>Развивать у детей способы оказания помощи друг другу</p>	<p>3. Ролевые игры:</p> <p>«Живые куклы»</p> <p>4. Создание ситуации:</p> <p>«День помощника</p> <p>«Волшебное средство»</p> <p>5. Подвижные игры:</p> <p>«Бездомный заяц»</p> <p>6. Художественная литература:</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»,</p> <p>«Палочка - выручалочка»,</p> <p>«Утенок и цыпленок»,</p> <p>«Мешок яблок»,</p> <p>«Елка»</p> <p>7. Программа «ПРОдетей»:</p> <p>Методика «Загадки»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

## 6 этап. Добрые слова и пожелания.

**Цель:** развитие у детей умения видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей

Задачи	Способы	Категории детей
Расширять вербальные способы выражения своего положительного отношения к сверстнику, умение говорить о достоинствах других детей	1.Речевые игры: «Доскажи словечко», «Ласковое слово», «Скажи наоборот», «Закончи предложение», «Назови ласково» 2.Упражнения: «Волшебные очки», «Конкурс хвастунов», «Волшебная нить», «Комплименты», «Царевна Несмеяна», «Добрые волшебники» 3.Мультимедийные фильмы: Русская народная сказка:«Заяц - хвоста»	Обидчивые, демонстративные, агрессивные

	<p>А.Н.Толстой «Как ни в чем, ни бывало»</p> <p>4.Чтение и обыгрывание художественных текстов:</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p> <p>5.Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Доктор Айболит»,</p> <p>«Магазин»,</p> <p>«Детское кафе»,</p> <p>«Салон красоты»</p>	
<p>Развивать способность радоваться вместе с другими</p>	<p>1. Упражнения:</p> <p>«Если бы я был королем»,</p> <p>«Садовники и цветы»,</p> <p>«Я хотел бы быть таким, как ты»,</p> <p>«Праздник вежливости»,</p> <p>«Открытка и подарок»,</p> <p>«Волшебные ожерелья»</p> <p>2.Мультипликационные фильмы:</p> <p>«Гадкий утенок»,</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>«Маша и медведь»,  «Приключения кота Леопольда»  3.Чтение и обыгрывание  художественных текстов:  В. Сутеев «Под грибом»  Русская народная сказка:«Волк и  семеро козлят»  Л. Толстой «Рассказы для маленьких  детей»  Музыкальные танцы:  «Танец в парах»,  «Хоровод дружбы»</p>	
<p>Развивать способы выражения  словами доброго отношения к другому</p>	<p>4.Беседы:  о доброте,  «Секрет волшебных слов»,  «Мы поссоримся и помиримся»,  «Мои поступки»  5.Упражнения:  «Если бы я был королем»,</p>	<p>Обидчивые, замкнутые,  демонстративные, агрессивные</p>

	<p>«Садовники и цветы»,</p> <p>«Я хотел бы быть таким, как ты»,</p> <p>«Праздник вежливости»,</p> <p>«Открытка и подарок»,</p> <p>«Волшебные ожерелья»</p> <p>6.Использование пословиц и поговорок:</p> <p>«Доброе слово лучше мягкого пирога»,</p> <p>«Любить друга – любить себя»,</p> <p>«Как ты с людьми поступаешь, так и люди с тобой поступают»</p> <p>7.Музыкальные произведения:</p> <p>В. Шаинский «Улыбка»</p> <p>В. Шаинский «Чунга-Чанга»</p> <p>В. Шаинский «Вместе весело шагать»</p> <p>В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»</p> <p>Т. Вилькорейская«Помирились»</p>	
--	--	--

	<p>Чтение и обыгрывание художественных текстов:</p> <p>В. Сутеев «Под грибом», Русская народная сказка: «Волк и семеро козлят»</p> <p>Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей»</p> <p>Э. Мошковская. «Вежливое слово»</p>	
--	--	--

### 7 этап. Помощь в совместной деятельности

**Цель:** формирование у детей способности объединяться в процессе деятельности

<b>Задачи</b>	<b>Способы</b>	<b>Категории детей</b>
Развивать способы помощи сверстнику в процессе совместной деятельности	<p>1. Упражнения: «Живая картина», «Ладонь в ладонь», «Войти в круг – выйти из круга»</p> <p>2. Чтение и обыгрывание художественных текстов:</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные



	<p>Н.Носов «На горке»</p> <p>3. Программа «ПРОдетей»: методика «Линейный календарь», «Новости»</p>	
<p>Развивать способность оказывать взаимопомощь при осуществлении совместных планов и замыслов</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Доктор Айболит», «Магазин», «Детское кафе», «Салон красоты»</p> <p>2. Упражнения: «Поварята», «Тропинка», «Небоскреб»</p> <p>3. Чтение и обыгрывание художественных текстов: Б.Заходер «Мы друзья» С. Михалков «Три поросенка» В. Драгунский «Друг детства» Русская народная сказка: «Хаврошечка»,</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>«Петушок и бобовое зернышко»,  «Зайкина избушка»,  «Теремок»,  «Зимовье зверей»,  обработка Карнаухова «Крылатый,  мохнатый, масленый»  К.Чуковский «Айболит»</p>	
<p>Расширять способность радоваться успехам других</p>	<p>1.Подвижные игры:  «Волшебный стул»,  «Имя на ушко»  2.Мультипликационные фильмы:  «Крошка Енот»,  «Гадкий утенок»,  «Паровозик из Ромашково»,  «Каникулы Бонифация»,  «Уроки доброты с тетужкой Совой»,  «Смешарики»,  «Лунтик»  3.Музыкальные произведения:</p>	<p>Обидчивые, замкнутые,  демонстративные, агрессивные</p>

	<p>А. Вивальди в современной обработке «Музыка счастья»,</p> <p>4. Чтение и обыгрывание художественных текстов:</p> <p>Б. Заходер «Мы друзья»</p> <p>С. Михалкова «Три поросенка»</p> <p>В. Драгунский «Друг детства», «Новостная лента»</p>	
--	--	--

### Содержание Программы для детей 6-7 лет

#### 1 этап: Общение без слов

**Цель:** Формирование у детей невербальных (жестовых и мимических) средств коммуникации. (Отказ от речевых форм общения, переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации)

Задачи	Способы	Категории детей
Расширять способность осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное	1. Тематические беседы: «У меня плохое настроение», «Как узнать настроение?»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

<p>состояние сверстников. (дифференцировать эмоциональные состояния)</p>	<p>2. Музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Моцарт «Маленькая ночная серенада»</p> <p>3. Игры: «Снеговик», «Ругаемся овощами», «Выбиваем пыль», «Коробка злости, обиды, гнева», «Мешочек криков», «Добрые Эльфы»</p> <p>Упражнение «Музыка и эмоции», «Моё настроение», «Купаемся в хорошем настроении»</p> <p>5. Этюд (на выражение гнева) «Баба Яга»</p> <p>Этюд (на выражение удивления, радости) «Жар-птица»</p> <p>6. Настольная игра «Игра на эмоции»</p> <p>7. Программа «ПРОдетей»: «Метод планирования работы детей в</p>	
--	---	--

	<p>центрах активности»</p> <p>8.Методика ТРИЗ:</p> <p>«Причинно-следственные связи»</p> <p>Игра «Кубик историй»</p>	
<p>Развивать способность к непосредственному общению, используя язык условных сигналов:</p> <p>жестовые движения (позы, мимика, походка)</p>	<p>1.Тематические беседы: «Когда мне бывает плохо»,</p> <p>«Моё настроение»</p> <p>2.Музыкальные произведения:</p> <p>К. Сен-Санс «Карнавал животных»</p> <p>3.Игры: «Добрые Эльфы»,</p> <p>«Ожившие игрушки»,</p> <p>«Жизнь в лесу»</p> <p>4.Упражнение «Подбери заданное настроение» (на карточках),</p> <p>«Ласковые лапки»,</p> <p>«Изобрази пословицу»</p> <p>5.Художественные тексты: сказки:</p> <p>«Львёнок в школе»</p> <p>6.Этюд «Солнышко»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>7. Настольная игра «Эмоции и действия», «Лото настроений»</p> <p>8. Программа «ПРОдетей»: «Парные коммуникации»</p>	
<p>Расширять у детей способность показать своё настроение с помощью невербальных средств общения</p>	<p>1. Музыкальные произведения: Звуки моря, шум прибоя, голоса дельфинов - для психоэмоционального этюда «У моря»</p> <p>2. Упражнение «Распознай эмоцию - расколдуй героя», «Покажи настроение»</p> <p>3. Игра: «Кто что сделал», «Моё настроение» (используя тактильные способы – рисование пальчиками на спине сверстника)</p> <p>4. Игра: «Угадай персонаж по сказке» (карточки)</p> <p>5. Программа «ПРОдетей»:</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>Методика «Графическая практика»</p> <p>6. Рисование светом «Мое настроение»</p> <p>7.«Метод пиктографического кода»</p>	
--	--	--

## 2 этап: Внимание к сверстнику

**Цель:** формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание.

Задачи	Способы	Категории детей
<p>Развивать способность у ребёнка сосредотачиваться на сверстнике, увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним</p>	<p>1. Беседа по произведениям В. Осеевой «Отомстила»,</p> <p>В. Катаев «Цветик-Семицветик»</p> <p>2.Музыкальные произведения:</p> <p>П.И.Чайковский «Кукла»,</p> <p>И.Дунаевский «До чего же хорошо кругом» или любая ритмичная мелодия</p> <p>3.Игры: «Зеркало»,</p> <p>«Переходы»,</p> <p>«Испорченный телефон»,«Запрещенное движение»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, агрессивные</p>

	<p>4. Упражнение: «Передай привет по кругу», «Добрый стул», «Найди себе пару»</p> <p>5. Настольная игра: «Шашки», «Падающая башня»</p> <p>6. Программа «ПРОдетей»: «Загадки»</p>	
<p>Формировать способность ребёнка проявлять интерес и внимание к сверстнику вне контекста их взаимоотношений</p>	<p>1. Тематические беседы: «Помощники», «По интересам»</p> <p>2. Игры: «Слушай команду», «Картинки загадки», «Художник», «Тень», «Общий круг», «Дотронься до...», «Ау...»</p> <p>3. Музыкальное произведение: В. Шаинский «От улыбки» Музыкальная игра: «Плетень»</p>	<p>Замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>



	<p>4.Художественное произведение: Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»</p> <p>Ш. Перро «Мальчик с пальчик»</p> <p>5.Русская народная игра «Арина», «Царевна»</p> <p>6. Интерактивная игра «Пряжа»</p>	
--	--	--

### 3 этап. Согласованность действий.

**Цель:** формирование у ребенка способности согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Задачи	Способы	Категории детей
Продолжать расширять способность у детей действовать с максимальной согласованностью	<p>1.Беседа по произведениям В. Васнецова«Три Богатыря», М. Липскерова «Как волк теленочку мамой был»</p> <p>2.Музыкальные произведения: Л.В. Бетховен «Девятая симфония».</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	<p>3.Музыкальная игра: «Весело танцуем» Игры: «Мы разные, но мы вместе», «Сороконожка», «Слепой и поводырь», «Мостик», «Змейка»</p> <p>5.Упражнение: «Заколдованные друзья»</p> <p>6.Этюд: «Согласованные действия с вымышленными предметами», «Марионетки»</p> <p>7. Творчество: «Букет для мамы», «Аквариум»</p> <p>8.Настольная игра: «Монополия», «Крокодил»</p> <p>9. Русская народная игра «Орешек», «Ворон и куры»</p> <p>10. Программа «ПРОдетей»: «Волшебная лупа»: мука, кора, дерево</p>	
--	---	--

	и др. 11. Интерактивная игра «Сквозь кольцо»	
Развивать у детей способность учитывать потребности, интересы и поведение других детей	1.Новости и их презентация детьми 2.Художественное произведение: Г.Остер«Котёнок по имени Гав» 3.Музыкальные произведения: Савельев«Друг в беде не бросит», С. Никитин «Большой секрет» 4.Настольная игра: «Домино», «Морской бой» 5. Игры «Работаем вместе», «На тропинке», «Коврик примирения»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные
Развивать у детей способность объединять свои усилия с усилиями других для достижения общей цели	1.Беседы по произведениям: Н. Носов «Незнайка на воздушном шаре», «Винтик и Шпунтик», русские народные сказки «Кощей бессмертный»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	<p>2. Игры: «Составные фигуры», «Клеевой ручеёк»</p> <p>3. Музыкальные произведения: П. Бородин «Богатырская симфония» Г. Свиридов «Военный марш»</p> <p>4. Художественные произведения: А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города», П. Ершов «Конёк – Горбунок», Джанни Родари «Чиполлино»</p> <p>5. Конструирование: «Спорткомплекс»</p> <p>6. Музыкально-развлекательное мероприятие: «День Матери»</p> <p>7. Этюд: «Спаси птенца», «Глаза в глаза»</p> <p>8. Русская народная игра «Муха», «Масло»</p> <p>9. Интерактивная игра «Летающие яйца»</p>	
--	---	--

#### 4 этап. Общие переживания.

**Цель:** создать условия, направленные на переживание детьми общих эмоций.

Задачи	Способы	Категории детей
Расширять у детей способность переживать общие эмоции	1. Игры: «Мышата в мышеловке», «Шпионы», «Шторм», «Актеры» 2. Этюд: «Заблудившиеся дети» 3. Музыкальные произведения: Свиридов «Грустная песня», Д. Кабалевский «Хромой козлик», «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка») 4. Репродукция: Ф. Сычков «Катание с горы» 5. Театрализация: «Под грибом» 6. Художественные тексты: В. Драгунский «Денискины рассказы»,	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	<p>отрывки из былин о русских богатырях, Л.Толстой «Отец и сыновья», В. Осеева «Волшебное слово» 7. Программа «ПРОдетей»: «Лаборатория историй»</p>	
<p>Развивать у детей способность ощущать единство со сверстниками, желание поддерживать друг друга</p>	<p>1.Игры: «Злой дракон», «Кто смешнее засмеется», «Две страны», «Обнималки» 2. Музыкальные произведения: П. И. Чайковский «Болезнь куклы», М. Мусоргский «Богатырские ворота», С. Прокофьев «Раскаянье» Ю.Энтин, В.Шаинский «Бу-ра-ти-но» Ю.Энтин«Антошка» 3. Этюд: «Цветик – Семицветик» 4. Картины:А. Бортников «Весна пришла»</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>5.Художественные тексты:</p> <p>В. Катаев «Цветик – Семицветик»,</p> <p>А. Волков «Волшебник Изумрудного города»,</p> <p>Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»,</p> <p>Г.Х. Андерсен «Снежная королева»</p>	
--	--	--

### 5 этап. Взаимопомощь в игре.

**Цель:** создать в группе благоприятный климат, атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости, способствующую проявлению у детей взаимопомощи, сопереживания и сорадования.

Задачи	Способы	Категории детей
<p>Расширять у детей способность проявлять сопереживание и сорадование с другими</p>	<p>1.Игры: «Старенькая бабушка», «Гномики»</p> <p>2. Этюд: «Встреча с другом»</p> <p>3. Музыкальные произведения: Д. Кабалевский «Клоуны»</p> <p>4.Картины: В.М. Васнецов «Аленушка»,</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>Федор Решетников «Прибыл на каникулы»</p> <p>5.Художественные тексты: Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Прыжок», «Лев и собачка».</p> <p>6.Детские песни: М.Пляцковский, Б. Савельев «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка»), «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда»)</p> <p>7. Художественные произведения: Н. Носов «Огородники»</p> <p>8.Спортивные эстафеты (тематические, календарные)</p>	
<p>Продолжать развивать у детей способность проявлять взаимопомощь и поддерживать сверстника</p>	<p>1.Игры: «Живые куклы», «Заблудившийся ребенок»</p> <p>2. Музыкальные произведения: Д. Кабалевский «Петя и волк»,</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>



	<p>Ф. Лист «Утешения»</p> <p>3.Этюд: «Утешение»</p> <p>4.Картины: Н.П. Богданов-Бельский — «У дверей школы»</p> <p>5. Художественные тексты: В.Драгунский «Друг детства», В Осеева «На катке», В. Сутеев «Палочка - выручалочка»</p> <p>6.Спортивный праздник «Весёлые аттракционы»</p> <p>7. Программа «ПРОдетей» (подвижные игры): «Повтори узор», «Эстафета», «Угадай мое число», «Замри по правилам», «Замри с числом»</p>	
<p>Вызывать у детей желание помогать не только в игре, но и в реальной жизни</p>	<p>1.Игры: «Шляпа волшебника», «День помощника»</p> <p>2.Этюд: «Спаси птенца»</p> <p>3.Музыкальные произведения:</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	П. Чайковский «Щелкунчик» 4. Картины: С.А. Григорьев «Вратарь» 5. Художественные тексты: В. Осеева «Сыновья», Н. Носов «Леденец»	
--	--	--

**6 этап. Добрые слова и пожелания.**

**Цель:** научить ребенка словесно выражать свое отношение к другому.

Задачи	Способы	Категории детей
Продолжать расширять у детей способность видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей	1. Тематические беседы: «Доброе слово и кошке приятно», «Доброжелательность», «Доброе слово лечит, а худое калечит». 2. Музыкальные произведения: П. Чайковского «Детский альбом» 3. Игры: «Добрые волшебники», «Комплименты», «Праздник вежливости», «Я хотел бы быть таким, как ты»	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	<p>4. Упражнение: «Передай привет по кругу», «Волшебные очки»</p> <p>5. Этюд: Скажи фразу (веселым, сердитым, грустным... голосом), Пойми меня (расшифровать жесты)</p> <p>6. Настольная игра: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кто с кем дружит?»</p> <p>7. Художественные произведения: С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Драгунский «Денискины рассказы»</p>	
<p>Расширять способность делать комплименты другим детям, говорить им свои пожелания, доставлять удовольствие, радоваться вместе с ними</p>	<p>1. Тематические беседы: «Ты хороший», «Застенчивый мальчик».</p> <p>2. Музыкальные произведения: К. Дебюсси «Детский уголок»</p> <p>3. Игры: «Пожелания», «Праздник вежливости», «Садовники и цветы».</p> <p>4. Упражнение: «Скажи комплимент товарищу».</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные</p>

	<p>5. Этюд: «Скажи хорошее о друге».</p> <p>6. Настольная игра: «За что нам нравятся мальчики (девочки)?», «Вежливые слова и поступки»</p> <p>7. Беседа по картине: «Так поступают настоящие друзья?»</p> <p>8. Художественные произведения: В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>9. Программа «ПРОдетей»: «Новостная лента»</p> <p>10. Интерактивная игра «Ассорти»</p>	
--	--	--

**7 этап. Помощь в совместной деятельности.**

**Цель:** научить ребенка помогать другому в процессе совместной деятельности.

Задачи	Способы	Категории детей
Совершенствовать способность ребенка делиться со сверстником	<p>1. Тематические беседы: Спешите делать добро».</p> <p>2. Музыкальные произведения: П.И. Чайковский «Болезнь куклы»,</p>	Обидчивые, замкнутые, демонстративные, агрессивные

	<p>«Новая кукла»,  песни М. Пляцковского «Все мы делим  пополам»,  Ю. Энтин, Г. Гладков «Песня смелого  моряка» (из м/ф «Голубой щенок»),  Р. Шуман «Смелый наездник»  3. Игры: «Мастер и подмастерье»,  «Общая картина», «Рукавички».  4. Упражнение: «Встаньте все те,  кто...»  5. Настольная игра: «Правила дружбы»  6. Сюжетно-ролевая игра: «Мы  строили, строили, наконец построили».  7. Художественные произведения:  М. Пляцковский «Урок дружбы»,  В. Осеева «Синие листья».</p>	
<p>Совершенствовать способность  помогать в совместной  деятельности</p>	<p>1. Тематические беседы: «Хороший  друг познается в беде»,  «Чем бы ты смог помочь своему другу</p>	<p>Обидчивые, замкнутые, демонстративные,  агрессивные</p>

	<p>если у него что – то не получается?»</p> <p>2. Музыкальные произведения:</p> <p>А. Лядов «Музыкальная табакерка», песни М. Пляцковского из мультфильма «Тимка и Димка», «Настоящий друг».</p> <p>3. Игры: Игра «Слепой танец», «Угадай - ка», «Ищем клад»</p> <p>4. Этюд: «Я так устал»</p> <p>5. Настольная игра: «Собери пазл», «Что перепутал художник?»</p> <p>6. Сюжетно-ролевая игра: «В поликлинике»</p> <p>7. Художественные произведения:</p> <p>6. Русские народные игры (календарные)</p> <p>7. Программа «ПРОдетей»: Методика «Линейный календарь»».</p>	
Продолжать развивать у детей	1. Тематические беседы: «Хорошо ли	Обидчивые, замкнутые, демонстративные,

<p>способность вовремя соревновательных моментов радоваться не за собственный успех, а за успех другого</p>	<p>обижаться?» 2. Музыкальные произведения: А. Пахмутова, Н. Добронравов «Богатырская наша сила» 3. Игры: «Необычное сражение» 4. Упражнение: «Переносчики» 5. Этюд «Спортсмены», «Приз Василисы Прекрасной» 6. Настольная игра «Кто быстрее?», «Колокольчик». 7. Художественная литература: Н. Марзан «Как папа привёл Женю в спорт» (рассказ), Н. Носов «На горке» 8. Игры-эстафеты (тематические, календарные)</p>	<p>агрессивные</p>
---	---	--------------------

## 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

### *Развитие инициативы*

Данная Программа предусматривает развитие детской инициативы и самостоятельности, как социально значимых качеств способствующих становлению позитивных отношений ребенка к сверстникам (ФГОС ДО).

Инициатива ребенка состоит из трех составляющих:

побуждающий мотив к новой деятельности	Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно выращивая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что-то интересное для себя.
принятие ребёнком самостоятельности решений	Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения.
руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях	И наконец, мы разворачиваем деятельность так, чтобы от первого этапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этой деятельности руководящую роль.



## **Виды и направления детской инициативы**

- **творческая инициатива** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- **коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- **познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Взрослым необходимо научиться

тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### *2-3 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и

сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### *3-4 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### *4-5- лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### *5-6 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со

взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

*6-8 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить сверстников добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям для данного вида деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет подходы дошкольной организации по взаимодействию с семьей, определяет необходимость создания условий в ДОО для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности на основе выявления потребностей и

поддержки образовательных инициатив семьи, предусматривая обеспечение открытости дошкольного образования.

Реализация Программы невозможна без участия родителей, а также повышения родительской компетенции в направлении формирования межличностных взаимоотношений дошкольников. К сожалению, для многих родителей характерно стереотипное представление об отношениях между дошкольниками. Родители нередко побуждают детей к неконструктивному разрешению детских конфликтов. Поэтому считаем необходимым информирование родителей (законных представителей) о жизни детей в группе на работающих стендах группы: «Детские новости», «Новости выходного дня», «Что я видел по дороге в детский сад», «Новости по лексическим темам», «Новости о событиях в группе в течение дня», «Говорят дети». В детском саду используются следующие способы размещения информации для родителей (законных представителей): на информационных стендах в холлах, группах, кабинетах, в СМИ, на сайте МКДОУ.

На родительских встречах предлагаем родителям игры из картотеки данной Программы. Разработали рекомендации «Художественная литература как средство формирования межличностных отношений», «Слова значимые для ребенка» индивидуальные консультации «Что делать, если ребёнок бранится», «Если ребенок дерётся, что делать с детскими драками», «Детские конфликты и как их разрешить», консультации (в форме буклетов) «Рекомендации по реализации программы «Формирование межличностных отношений дошкольников», коробка-мирилка, «Зарядитесь позитивом», «Возьми с собой кусочек счастья», коробочка «Записки с сюрпризами». Консультации специалистов, психологов. Проведение родительского клуба «Семейная гостиная».

Во взаимодействии с родителями проводятся традиционные события, праздники, мероприятия по реализации Программы: детско-взрослые тематические проекты, праздники «День друзей», «Мама, папа, брат и я – мы



семья», «Если весело живется, делай так», праздники Осени, Зимние приключения, Весна пришла и день Вежливости.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

В детском саду обеспечены необходимые материально технические условия для реализации ООП МКДОУ № 97 «Сказка». Для реализации программы «Азбука общения» организована работа в групповых помещениях, открытых игровых площадках, оснащенные всем необходимым оборудованием. В реализации Программы используются цифровые ресурсы: ноутбук, музыкальный проигрыватель, флешнакопители с картотекой песен, мультфильмов, сказок, потешек и др., музыкальная колонка, микрофон. Реализации Программы проходит два раза в неделю во второй половине дня в совместной деятельности с детьми.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде предполагают реализацию следующих принципов:

- насыщенность среды
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор, а также участвовать в создании и обновлении игровой среды. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В разных группах наборы

центров могут быть различными, но основные центры, список которых приведен ниже, есть в каждой группе.

- Искусство
- Строительство
- Литература
- Сюжетно-ролевая игра
- Манипулятивный
- Музыка
- Театр
- Наука и природа
- Здоровейка
- Безопасность

В соответствии с программой «Азбука общения» центры активности дополнены следующими материалами:

*Центр «Искусство»*

Нетрадиционная техника рисования на воде «Техника рисования Эбру» «Цветы радости», «Море эмоций».

*Центр «Строительство»*

Мягкие модули, игрушки для обыгрывания построек, набор инструментов, спецодежда, карточки, разноуровневые схемы для конструирования из «Лего», схемы построек из разного вида конструктора.

*Центр «Литература»*

«Кубик историй», микрофон, «Кресло автора», бумажный фотоаппарат, телевизор, «кинолента», фонарики-проекторы, дидактические игры («Сказки-заплатки», разрезные картинки по произведениям, лабиринты по сказкам). Подобрана художественная литература по программе, в соответствии с каждым возрастом.

*Центр «Сюжетно-ролевая игра»*

Центр насыщен игровыми наборами, строительными конструкторами, спецодеждой (фуражки, строительные каски, фартуки, головные уборы), бросовым материалом (палочки, пластиковые бутылки, коробки с этикетками и т.п.), всем, что используется в Программе для этюдов, обыгрывания потешек, сказок, пальчиковых игр.

#### *Центр «Манипулятивный»*

Игры с логическими блоками Дьенеша, «Куклы-мирилки», «С кем дружить?», «Ухо-губы», «Экран эмоций», «Универсальный набор ботанический сад», «Кому и что подарить».

#### *Центр «Музыка»*

В Центр «Музыка» подобраны картотеки аудиозаписи музыкальных произведений по Программе, разноуровневые музыкальные дидактические игры.

#### *Центр «Театр»*

Добавлены театральные маски и отдельные элементы костюмов, маски эмоций.

#### *Центр «Наука и природа»*

«Волшебная лупа».

#### *Центр «Безопасность»*

Картотека «Правила поведения на прогулке», «Правила поведения в группе» и др. Художественная литература: Н. Носов «Автомобили», Б. Житков «Пожар», «Дым», С. Михалков «Дядя Степа» и др.

#### *Центр «Здоровейка»*

Картотеки подвижных и малоподвижных игр, физминуток, пальчиковых игр, проигрыватель, диски с аудиозаписями. Деятельность в центре способствует укреплению физического и психического здоровья детей, развивает способность играть в команде, соблюдать правила, радоваться победе и соперничать сверстникам. Подвижные игры с

правилами: «Замри», «Замри по правилам», «Замри с партнером», «Замри с числом», «Замри по правилу».

### 3.3. Список литературы:

1. Методическое пособие «Метод проектов» (автор: Оберемок С.М.)
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. Книга для воспитателей детского сада и родителей.
4. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
5. Кудрякова И.Г., Кузнецова В.В., Пыстина Л.С. Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром.
6. Лисина М.И. Генезис формы общения у детей // Принцип развития в психологии / Под ред. Л. Анцыферовой. М., 1978.
7. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. М., 1980.
8. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.; Воронеж, 1997.
9. Нестеренко А.А. Педагогические приемы.
10. Нехаева Е.Г. Я чувствую мир. Практикум по развитию каналов восприятия информации и памяти для детей и взрослых.
11. Основная образовательная программа ДО МКДОУ д/с №97 «Сказка», 2017 г.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

- образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7
14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
16. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
17. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной, «Мозаика-Синтез», 2015 г.
18. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» под редакцией Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой, М., 2020
19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
21. Смирнова Е.О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе // Вопросы психологии. 1994. № 6.
22. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 1997.
23. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. М.: Владос, 2005.
24. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. Минск, 1995.
25. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
26. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
27. Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
28. Шибутани Т. Социальная психология. Ростов на Дону: Феникс, 1999.

