

Возрастные особенности психического развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом.

В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов.

Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает.

Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом - неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и

поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередко неправильные заключения.

Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность.

Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже

многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка.

В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если

ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств

(скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его

непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел

управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности психического развития

детей от 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые

приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют

реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий

сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в

уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении

читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с

помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети планируют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности психического развития

детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не

хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики

обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством

целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение

предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями

разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки,

устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности психического развития детей

от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его

представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно

слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила

поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со

сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой

объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов

также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас.

Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют

творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность

произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной

области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирск «Детский сад № 97 «Сказка»**

Новосибирск, Первомайский район, ул. Пришвина, дом 4
тел/факс 33-88-654, email: ds_97@edu54.ru или sad97@mail.ru,

Методические рекомендации

«Комплексно-тематическое планирование в группах детского сада № 97 «Сказка» в соответствии с ФГОС ДО».

Авторский коллектив: Гичкина Е.В. руководитель высшей кв. к., Глазырина Е.А. Почётный работник общего образования, учитель-логопед, методист высшей кв. к., Асадова С.С. воспитатель высшей кв. к., Гришина Н.Н. ст. воспитатель I кв. к., Сиукаева Т.Е. воспитатель I кв. к., Янголь Л.В. воспитатель высшей кв. к.

Научный руководитель:

Оберемок С.М., ст. преподаватель, кафедры управления НИПКипРО
Яковенко Т.Д., заведующий отделом здоровья и развития детей МКОУ ДПО
ГЦОиЗ «Магистр», доцент НГПУ

Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Цель и задачи комплексно-тематического планирования.....	4
3. Тематическое планирование через образовательные области.....	9
4. Содержание психолого-педагогической работы в группе.....	14

«Перспективное комплексно-тематическое планирование в группах детского сада № 97 в соответствии с ФГОС ДО»

Пояснительная записка

Введение стандартов дошкольного образования требует от педагогов обеспечения ребенку права на качественное дошкольное образование, возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Методические рекомендации «Перспективное комплексно-тематическое планирование в группах детского сада №97 в соответствии с ФГОС ДО», разработаны в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования №1155 (далее ФГОС ДО).

В основе ООП МКДОУ №97 лежит примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Успех».

Комплексно-тематическое планирование является неотъемлемой частью реализации основной образовательной программы МКДОУ № 97. Отсутствие механизма планирования вызвало необходимость создания для педагогов ДОУ алгоритма комплексно-тематического планирования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программно - методическая документация, позволяет МКДОУ осуществлять образовательную деятельность по программе дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Созданные методические рекомендации, помогут педагогам осуществлять перспективное комплексно-тематическое планирование в группе с учетом интеграции образовательных областей, организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, индивидуализации образовательного процесса, взаимодействия и сотрудничества с семьей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса является обеспечение совокупности следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное; познавательное, художественно-эстетическое; физическое развитие; с учетом их интеграции возраста детей, потребностей и ориентировано на достижение ребенком целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Методические рекомендации ориентированы на педагогов дошкольного учреждения, реализующих основную образовательную программу от 3 до 7 лет.

Они включают в себя три главы. Первая глава «Цели и задачи перспективного комплексно-тематического планирования», вторая глава «Тематическое планирование через образовательные области» третья глава «Содержание психолого-педагогической работы в группе». (рис. №1)

Структура перспективного комплексно - тематического плана

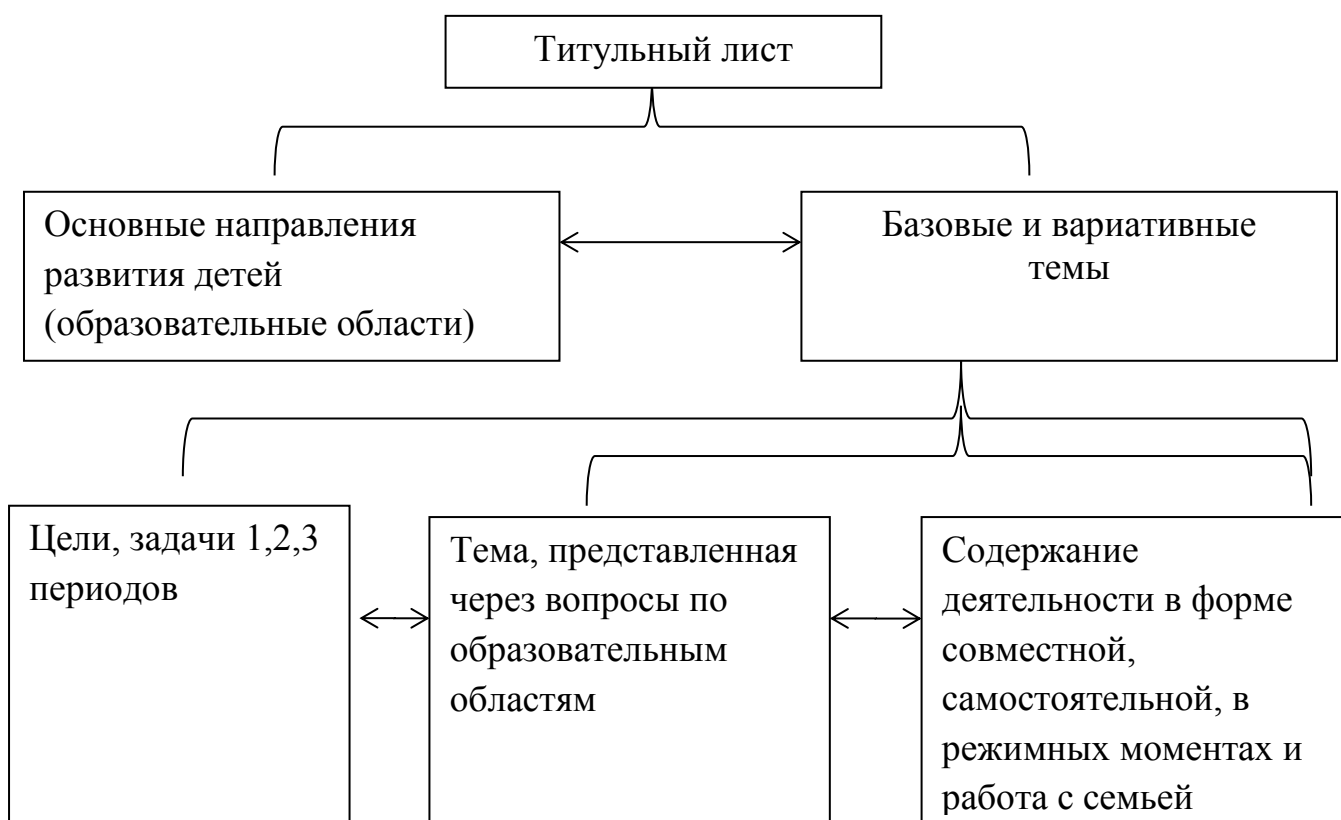


Рис. 1 «Структура перспективного комплексно-тематического планирования».

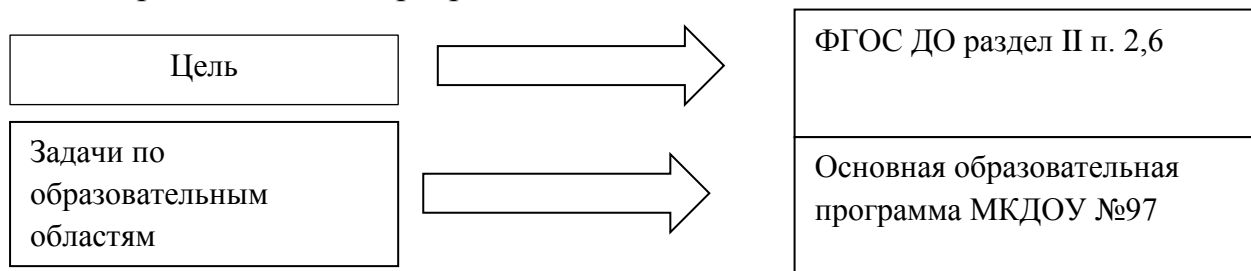
1. Цель и задачи перспективного комплексно-тематического планирования.

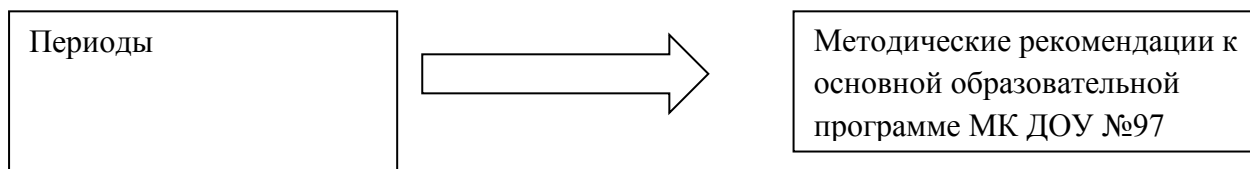
Для реализации основной образовательной программы в соответствие с ФГОС ДО поставлены цели и задачи по образовательным областям.

Поставленные цели и задачи в программе решаются педагогами ДОУ посредством «Темы», представленной через вопросы по образовательным областям и содержанием деятельности в форме совместной, самостоятельной, в режимных моментах и работе с семьей, тем самым, педагогами реализуются требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель – конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно то и корректно-количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого детский сад реально может достичь к четко определенному моменту времени (доктор педагогических наук Поташник М.М. Лазарева В.С. «Управление развитием школы»).

Педагоги, согласно действующему приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», обязаны выстраивать механизм выбора цели и задач в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программы МКДОУ № 97. В данном приказе раздела II «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» раскрываются цели и задачи деятельности образовательных областей по реализации основной общеобразовательной программы.





При формулировке цели необходимо учитывать приоритетные направления деятельности и их образовательные области.

Цель должна интегрироваться со всеми образовательными областями по основным направлениям.

Задачи комплексно-тематического планирования - это поэтапные «шаги» к достижению поставленной цели. Они объединены по направлениям (образовательным областям). (Приложение №1). Задачи по созданию комплексно-тематического планирования определены в основной образовательной программе МКДОУ № 97 и разбиты на три микроцикла (периода). (рис. №2).



Рис.2 «Деление задач на микроциклы».

При создании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- Ознакомление со всеми задачами по трем периодам учебного года с учетом календарного планирования в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями детей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей) (Приложение №2);

- Выбор базовой или вариативной темы из основной образовательной программы или разработанной самостоятельно с учетом возраста. Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». (Приложение №3)
- Конструирование образовательного процесса, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются между собой. (Приложение №4)
- Интегрированное решение задач в ходе освоения всех образовательных областей, отражающих специфику каждой образовательной области.

(таблица №1)

- Материалы педагогического наблюдения.

Таблица 1 «Интеграция образовательных областей».

Образовательная область	Задача образовательной области	Интеграция деятельности образовательных областей
«Речевое развитие»	Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.	Слушание на аудиозаписи сказку «Усатый – полосатый» С. Маршака в записи самого автора, с музыкальным сопровождением и импровизация движений под музыку.
«Художественно-эстетическое развитие»	Воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки).	
«Познавательное развитие»	Развивать умения выделять отдельные признаки животных (размер, цвет, формы).	
«Физическое развитие»	Формировать потребность в правильном выполнении движений.	
«Социально-	Формирование первичных	

коммуникативное развитие» представлений об основных источниках опасностей при общении с животными.

Определена кодировка задач для внесения их в таблицу комплексно-тематического плана на микроцикл. Кодировка предполагает внесение задач в перспективный комплексно-тематический план под порядковыми номерами задач перспективного плана (*таблица 2*).

Подготовительная группа. Тема: «Моя Родина – Россия». Третий период.

Таблица 2 «Кодировка задач»

Направление	Физическое развитие	Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое развитие	Познавательное-развитие	Речевое развитие
Задачи	1, 4,5, 6, 8,	1, 2, 4, 6, 9,10, 13, 14, 16, 19	4,5, 7 9,12	1,3,5,	4,5,6

Пример запуска создания комплексно-тематического планирования.

Таблица 3

Группа	Средняя группа общего назначения «Мальвина»
Возраст детей	4-5 лет
Тема	«Муравей»
Предполагаемые проекты	Создание макета муравейника, театр «Муравей»»
Первый период	(сентябрь – октябрь – ноябрь)
Продолжительность темы	2 недели
Цель	Развитие у детей познавательный интерес, основ безопасности собственной жизнедеятельности и интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Задачи по образовательным областям:	1.Развивать физические качества (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).
<i>Физическое развитие</i>	4.Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
	5.Создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.
	6.Развивать умения согласовано ходить, бегать.
	8.Развивать умения самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей.

Художественно-эстетическое развитие

4.Формировать интерес к музыке и желания творчески её познать.

5.Развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).

7.Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию).

9.Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

12. Знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Познавательное развитие

1.Развивать сенсорные эталоны.

3.Формировать элементарно математические представления.

5.Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий.

Речевое развитие

4.Расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев.

5.Формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия).

6.Приобщать к разговору о книге, героях, их облике.

Социально-коммуникативное развитие

1.Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

2.Побуждать к проявлению сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости.

4.Формировать умение инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей.

6.Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

9.Побуждать к желанию рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта.

10.Обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей

программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования).

13.Обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться).

14.Обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять.

16.Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

19.Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В ходе реализации темы решаются все поставленные задачи по образовательным областям с помощью детской деятельности.

В процессе образовательной деятельности, при планировании задач очередного микроцикла, педагог определяет результативность развития детей в ходе педагогических наблюдений. В случае, если задачи не решены с основной группой детей (например, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: *12. Знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги*), педагог данную задачу может перенести в следующий микроцикл (т.е. на другую тему).

Если поставленные задачи не решены у нескольких детей, то педагог планирует их индивидуально на конкретных детей. Постановка индивидуальных задач определяется педагогами, исходя и из наблюдений за ребенком.

2. Тематическое планирование через образовательные области

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется с учетом принципов комплексно-тематического планирования, принципа взаимодействия с семьей, принципа организации

развивающей предметно-пространственной среды. Среда выступает источником интеграции задач всех образовательных областей в деятельность приоритетных центров активности в форме совместной, самостоятельной, в режимных моментах деятельности детей и взрослых.

При составлении комплексно-тематического планирования предлагается использовать алгоритм:

- Постановка целей и задач.
- Выбор темы (базовые, вариативные, новые).
- Осуществление поиска предполагаемых вопросов интегративного характера по образовательным областям.
- Планирование проектов.

Заполнение таблицы «Содержание психолого-педагогической работы в группе»:

- выбор видов деятельности по образовательным областям;
- выбор материалов для организации предметно-развивающей среды по реализации темы.

Тема играет роль доминанты в образовании и развитии ребенка, пронизывая все образовательные области. Тема является средством достижения целей. Она определяется как интересами детей, так и возможностями педагога с осуществлением баланса инициатив взрослого и ребенка.

При планировании темы необходимо учитывать комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

- Взаимосвязь, компоновка, уровень тем задается через призму их интеграции, происходит взаимодополнение, расширение, усложнение перехода тем между собой от одной к другой с точки зрения формирования у ребенка интегративных качеств.
- Выбор темы это организуемая и координируемая педагогом процедура, осуществляется в форме метода «трёх вопросов», обеспечивает баланс инициатив взрослого и ребенка в совместной деятельности. Принцип

выбора тем - идти от детей. Если тема инициируется воспитателем, необходимо помнить, что она становится эффективной, если ею увлекутся дети.

- Целостность образовательного процесса обеспечивает интегрированное обучение. Оно способствует построению смысловых связей у ребенка, помогает систематизировать и осмыслить большой объем информации, придает взаимосвязанный характер различным аспектам жизненного опыта предоставляет возможность выбора и содействует формированию самостоятельной личности ребенка.
- Содержание темы объединяет все виды деятельности: совместная, самостоятельная, в режимных моментах, работа с семьей. (Приложение №5)

Основанием для выбора темы служат психологические особенности данного возраста.

При выборе темы для детей учитывается:

- Выбор содержания темы, которая опирается на реальный опыт ребенка или представлен в его ближайшем окружении.
- Информация по теме: должна быть достаточно краткой и доступной для понимания ребенка.
- Необходимость использования реальных предметов, а не их заместителей.
- Активное действие ребенка с предметом изучения.
- Представление всей информации максимально эмоциональной и привлекательной для детей. Рассказ об изучаемом предмете должен быть построен в форме сказок или историй с одушевлением предметов, о которых говорить.

Учитывая возрастные особенности детей, изучение тем может углубляться за счет установления связей между предметами, явлениями, их взаимодействиями, путем моделирования, проектирования экспериментирования и игры.

Исходя из интересов и потребностей детей, их возрастных особенностей, предлагается использовать базовые и вариативные темы.

Базовые темы - это разработанные примерные темы на год с учетом возраста и потребностей детей, включающие календарные даты.

Вариативные темы - это примерные дополнительные темы.

Данные темы могут дополняться новыми, изменять названия, могут быть реализованы в разных временных периодах.

Например,:

- Базовая тема - «Муравей» для детей средней группы, предложенная во втором периоде, может реализовываться в первом или третьем периодах и быть связана с временем года.
- Базовая тема - «Предметы быта» в старшей группе, предложенная по плану во втором периоде, может быть реализована в первом периоде под названием «Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо», и во втором периоде – «Раз, два, три, четыре – много мебели в квартире».

При выборе темы, ее разработки, педагогам предлагается использовать литературу различных жанров: художественную, научную, техническую, научно-познавательную, этническую, антропологическую, патриотическую, природоведческую, искусствоведческую, медицинскую, спортивную, историческую, а также по ОБЖ.

Продолжительность темы может быть краткосрочной или длительной по времени: от 1 недели до года. Исходя из опыта работы, более целесообразно планировать тему по времени от 2 до 4 недель. Долгосрочные темы делятся на подтемы.

Например:

- Тему «Здравствуй, осень золотая!» для старшей группы продолжительностью четыре недели можно разделить на следующие подтемы – «Осенние явления природы», «Уборка урожая», «Осенний лес», «Животные осенью».

При запуске темы (начало темы) важно ответить на вопрос: в какой день недели и через какую образовательную область тема будет начинаться, и заканчиваться (итоговое мероприятие), и каким образом в ней могут поучаствовать родители? Ответ на этот вопрос зависит от индивидуальных особенностей детей, родителей и воспитателей. Могут быть разные варианты: тему начинать в понедельник, где родители в пятницу получают информацию и рекомендации о предстоящей теме; а также - начинать в группе с детьми в четверг или пятницу и продолжать тему в выходные вместе с родителями (Оберемок С.М. «Переход ДОУ на ФГТ»).

Ваши собственные знания помогут вам творчески осуществлять выбор темы.

Для реализации содержания образования образовательных областей планируются предполагаемые интегрированные вопросы исследовательского характера с учетом поставленных задач и периодов учебного года.

Планируя вопросы, предпочтение отдается открытым вопросам, которые предполагают, разнообразные ответы и способствуют когнитивному и языковому развитию. Могут использоваться вопросы, инициирующие мысль, переходящие в диалог и начинающиеся со слов:

- Почему...?
- Каким образом...?
- Что, если...?

Когда детям задаются открытые вопросы, они заняты поисками ответа, и тогда педагог может расширить круг их мышления.

Например:

- Что ты можешь мне об этом рассказать?
- Каким другим способом ты мог бы это сделать?
- Сколько сходств и различий ты можешь найти?
- На какую мысль тебя это наводит? Что это тебе напоминает?
- Как, по-твоему, это можно выяснить?
- Как ты думаешь, что произойдет, если...?
- Расскажи мне, что произошло?

- Объясни, что ты сделал. Ты ожидал такого результата?
- Что ты сможешь сделать в следующий раз?
- Как ты поступишь в следующий раз?
- Как иначе ты мог бы действовать?
- Расскажи нам, как это выглядит (Каково это на ощупь? Как звучит?)

По теме «Летнее путешествие» для старшей группы в области «Познавательное развитие» можно поставить вопрос: «Что ты можешь рассказать о путешествиях?»; в области «Физическое развитие» - «Как ты думаешь, чем можно питаться во время путешествия?»; в области «Социально-коммуникативное развитие» - «Расскажи, что можно сделать при встрече с новыми друзьями?» и т.п.

Выбрав тему, осуществив поиск предполагаемых вопросов интегративного характера по образовательным областям, педагог планирует предполагаемые проекты для раскрытия темы. Каждый проект по теме имеет свое название. В списке предполагаемых проектов должны быть такие, которые дети могут выполнять индивидуально, в малых группах, коллективно, совместно с семьей. Проект объединяет все виды деятельности детей. Продолжительность проекта различна по длительности. Они могут быть краткосрочные и долгосрочные, в зависимости от условий реализации и характера темы.

Типология проектов (по доминирующей в проекте деятельности)

Таблица 3 «Типология проектов»

Тип проекта	Краткая характеристика проекта
Исследовательские	Этот тип проектов для дошкольников предполагает формулирование вместе с взрослым проблемы исследования, обозначение задач исследования, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования
Творческие	В таких проектах следует договариваться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, видеофильме, книге, спортивной игре, празднике и т.д.). Оформление результата требует четко продуманной структуры в виде сценария, плана, программы. Совместная деятельность по реализации проекта осуществляется согласно конечному результату.
Ролевые, игровые	Доминирующим видом деятельности и результатом является ролевая игра. Участники берут на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта.

Ознакомительно-ориентировочные	Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников с информацией, её анализ и обобщение фактов и оформление для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Результат – статья, видео, книга и т.д.
Практико-ориентировочные	Результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Это может быть программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект зимнего сада ОУ, проект правил жизнедеятельности в группе, в детском саду и т.д.

(Оберемок С.М. «Метод проектов в дошкольном образовании»).

3. Содержание психолого-педагогической работы в группе

Непосредственно образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы).

Эта деятельность реализуется в рамках моделей: совместной, самостоятельной деятельности, в ходе режимных моментов и работе с семьей.

Совместная деятельность детей - это основная модель организации образовательного процесса дошкольного возраста направленная на решение образовательных задач на одном пространстве, в одно и то же время.

Цель совместной деятельности сотрудничество взрослого и детей сочетание индивидуальности подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Роль взрослого (педагога) – создание условий для инициативы, активности детей: задавать открытые вопросы, способствует диалогу, обсуждению, рассуждению, совместному поиску ответов, совместному планированию.

К совместной деятельности относятся:

- Игра, как ведущая деятельность, экспериментирование, моделирование, конструирование, продуктивные виды деятельности.

- Коммуникативная деятельность (беседа, ситуативный разговор...).
- Познавательно – исследовательская деятельность (экскурсия, наблюдение, коллекционирование, конструирование, экспериментирование, моделирование, исследование смысла, значения понятия слов, словосочетания, пословиц, поговорок, фраз, художественной литературы, сбор фотографий, открыток, значков, книг, журналов, статей...).

Например:

- Сбор фотографий - «Где я отдыхал летом», «Мой город Новосибирск».
- Подбор художественных, научно - познавательных книг, журналов, статей «Мой город Новосибирск».

Полный перечень детской литературы по возрастам содержится в примерной программе «Успех» под редакцией Н. В. Фединой и в методических рекомендациях по подбору литературы, разработанных педагогами в МКДОУ № 97.

- Музыкальная деятельность.

Условием для совместной музыкальной деятельности в группе является центр активности «Музыкальный центр», материалы которого инициируют ребенка совместно с взрослым к прослушанию аудиозаписей музыки и разговору – рассуждению о её характере, исполнению взрослым музыкальных произведений на различных инструментах и рисование красками своих чувств после прослушания. К импровизации музыкальных сказок, инсценировок, драматизации, к выполнению танцевальных упражнений, игр на детских музыкальных инструментах, к музыкальным подвижным играм, детским праздникам.

Например:

- Младшая, средняя группы – движения под музыку (как зайчики, медведи, и т.д.), прослушивание и определение настроение музыки

- (веселая – грустная, тихая – громкая), дидактические-музыкальные игры, ритмический рисунок, знакомство с нотной лесенкой,
- Старшая, подготовительная группы – дидактические-музыкальные игры, прослушивание и определение характера музыкального произведения (классическая, эстрадная, народная, национальная, и т. д), создание оркестра, изготовление музыкальных инструментов, музыкальные опыты и др.
 - Продуктивная деятельность – совместное и самостоятельное изготовление проектов, использование различных нетрадиционных техник в рисовании, лепке, аппликации, работе с бумагой, с природным материалом, по ткани, по дереву, различных качеств и свойств материалов.

Например:

- Исследование свойства воды, рисование (по ткани, на жатой, мокрой бумаге, воском, восковыми мелками, по песку), выжигание по дереву, роспись по дереву, царапание по бумаге, размазывание пластилином.
- Аппликации с использованием различных техник: методом обрывания, заполнение контура сыпучими материалами, ниткопись, кляксография, оригами, объёмные макеты, папье-маше.

Показателем совместной деятельности является умение педагога задавать вопросы ребёнку, которые разделяются на множество категорий:

- Информационные вопросы.

Вопросы, которые дают возможность передать и получить нужную информацию.

Например:

- Младшая, средняя группы - «С кем ты живёшь?», «Как их зовут?», «Как называется твоя улица?»
- Старшая, подготовительная группы – «Как люди узнали, где можно построить город?», «Кто помогает нашему городу быть красивым и чистым?».

➤ Вопросы, выражающие внимание.

Вопросы, которые могут показать ребенку, что мы активно и внимательно слушаем его.

Например:

- Младшая, средняя группы – «С кем ты гулял в выходные дни?».
- Старшая, подготовительная группы - «Алексей, правильно ли я понял, что ты имеешь в виду...?», «Думаю, я понимаю, о чем ты говоришь. Не мог бы ты привести еще один пример?».

➤ Проблемные вопросы.

Вопросы, возникшие в результате создавшейся проблемы.

Например:

- Младшая, средняя группы – «Что будет, если уедет мама?», «Что будет с человеком, у которого нет дома?».
- Старшая, подготовительная группы – «Что будет с городом Новосибирском, если не будет деревьев?», «Что будет с городом, если не будет полиции, скорой помощи?».

➤ Успокаивающие вопросы.

В трудных ситуациях вопросы могут оказывать заметное успокаивающее воздействие.

Например:

- Младшая, средняя группы - «Кто тебя ждёт в группе?», «Скажи, ты сегодня ехал на машине или шёл пешком в детский сад?».
- Старшая, подготовительная группы – «Скажи, пожалуйста, что мы можем сделать, чтобы исправить твою (нашу) ошибку?», «Ты хочешь нарисовать о том, как вы будете отдыхать летом?».

➤ Вопросы, направленные на установление контакта.

Вопросы, позволяющие ребенку понять, что вы неравнодушны к его проблемам.

Например:

- Младшая, средняя группы - «Могу я поиграть с тобой?», «Можно мне посмотреть твою игрушку?».
- Старшая, подготовительная группы – «Могу ли я тебе чем-то помочь?».

Данные вопросы способствует установлению контакта, если они заданы верным тоном.

➤ Открытые вопросы.

Открытый вопрос обычно позволяет получить довольно большой объем информации.

В нашем багаже есть шесть замечательных слов: почему, кто, как, что, где, когда, при помощи которых мы всегда можем задать такой вопрос, на который нельзя отделаться односложным ответом.

Например:

- Младшая, средняя группы - «Что ты видел по дороге в детский сад?», «У кого ты был в гостях?».
- Старшая, подготовительная группы - «Почему ты считаешь, что для нашего города важно продолжать строительство высотных домов, зданий?».

Ответ на открытый вопрос может перерасти в диалог и занять не менее получаса.

➤ Закрытые вопросы.

На закрытый вопрос можно ответить, одним словом.

Например:

- Младшая, средняя группы - «Кто построил дом?», «Кто тебя привёз в детский сад?».
- Старшая, подготовительная группы - «Поскольку население нашего города с каждым днем увеличивается, неплохо бы продолжить строительство детских садов, правда?».

При ответе на закрытый вопрос ребенок, скорее всего, ограничится коротким однословным ответом.

Насыщение среды способствует организации совместной, самостоятельной деятельности, в ходе режимных моментов и работе с семьей и является результатом проектной деятельности.

При организации среды должны учитываться многоуровневые задания, методы, приемы, способы.

Проектная деятельность - это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. (Примерная программа «Успех» Стр.108 под редакцией Н. В. Фединой и подбор литературы, разработанный педагогами МКДОУ № 97).

Этапы деятельности над проектом:

- Погружение в проект.
- Организация деятельности.
- Осуществление деятельности.
- Презентация результата.

Например:

- Изготовление книжек «Дары осени»;
- Выставка детских работ «Осень золотая»;
- Экскурсия в Белый сад «Деревья в нашем парке» и т.д.

Самостоятельная деятельность детей – деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно – развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и уже имеющимися у них навыками, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Цель - использование знаний, личного опыта для решения проблем в разных видах детской деятельности.

К самостоятельной деятельности мы относим игру, продуктивные виды деятельности, книгоиздательство, изготовление открыток, атрибутов, создание схем, алгоритмов, оформление правил, дневников экспериментирования, наблюдения, исследовательской деятельности.

Например:

- создание дневника наблюдений «Изменение природы весной»;
 - экспериментирование «Цветные льдинки»;
 - исследовательская деятельность «Чьи следы на участке?».
- Элементарная трудовая деятельность.

Например:

- Можно использовать во всех возрастных группах - «Собери песок в песочницу», «Собери бросовый материал для поделок».
 - Средняя, старшая, подготовительная группы - «Дежурство по столовой (центрам активности, календарю)».
- Чтение, рассматривание иллюстраций, картин, коллекций.

Например:

- Рассматривание иллюстраций, картин по теме, различных художников в зависимости от возраста детей.
- Составление рассказа для собственной книги, пересказа (по картине, по серии сюжетных картин, по схеме), использование песен, потешек, закличек, считалок, физкультминуток, пальчиковых игр.

Например:

- Средняя, старшая, подготовительная группы - составление рассказа из опыта «Моя семья», по схеме «Опиши предмет».
- Старшая, подготовительная группы – составление рассказа по картине «В уголке природы», по серии картин «Аленький цветочек».

Режимные моменты – это вся образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режима дня и начинающаяся с момента приема детей в детский сад до момента ухода их домой. В ходе режимных моментов

интегративно решаются задачи по всем образовательным областям. Режим дня должен соответствовать режиму группы и детского сада.

В ходе режимных моментов могут решаться различные вопросы:

- Познавательного характера.

Например:

- Младшая, средняя группы - «На что похоже?», «Какой формы предмет?».
- Старшая, подготовительная группы - «Сколько четных – нечетных пар?», «Который час?», «Отметь погоду».
- Вопросы исследовательского и планирующего характера.

Например:

- На прогулке - «Почему сегодня снег черный?», «Почему листья опадают? «Что нагревается быстрее от солнца?».
- Использование устных и письменных алгоритмов действий по технике безопасности во время прогулки, в столовой, группе, при выполнении поручений, самостоятельной работе.

Например:

- Вторая младшая, средняя группы – алгоритмы «Одеваемся на прогулку» и «Умываемся».
- Средняя, старшая, подготовительная группы - «Как мы идем на прогулку», «С горки катаемся друг за другом», «Накрываем на стол».
- Старшая, подготовительная группы – «Игры с правилами».
- Индивидуальные трудовые поручения.

Например:

- Младшая, средняя группы – «Загони машину в гараж», «Собери мячики в корзину».
- Старшая, подготовительная группы - «Инспектор по чистоте рук (по столовой, по ссорам, по пыли, утренней гимнастике, по артикуляционной гимнастике, по утреннему сбору)».
- Создание правил по ситуации.

Например:

- Младшая, средняя группы - «Правила поведения за столом», «Прогулка на своем участке».
- Старшая, подготовительная группы – «Безопасность на дороге», «Я потерялся».
- Рефлексирующие вопросы.

Например:

- «Чем вы занимались утром?», «Во что играли на улице?», «О чем вы разговаривали на утреннем сборе?», «Чем ты занимался в центре активности...?».

Совместная деятельность с семьей – это взаимодействие является неотъемлемой и уникальной частью программы. Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей.

Существуют различные методы и формы вовлечения родителей в образовательный процесс.

- Традиционные формы – собрания, беседы, мастер – классы, рассказы, праздники, оформление стендов, доски объявлений, информационных листков, организации экскурсий, походов, консультации узких специалистов и т.д.

Обратная связь – родительские собрания, благодарности, просьбы, отчеты, опросные листы, анкетирование.

Например

- Мастер-класс: Младшая, средняя группы – «Мастерская деда Мороза», изготовление книжек – малышек «Моя любимая игрушка».
- Старшая, подготовительная группы - «Изготовление макетов домов г. Новосибирска»,
- Собрание: «Роль двигательной активности детей».
- Праздники по плану МКДОУ «Золотая осень», В гостях у деда мороза», «8 марта».

- Нетрадиционные формы – совместная работа родителей с детьми в центрах активности, на утреннем сборе, встреча по заявкам, записки – сообщения родителям, домашние визиты, мини-праздники; собрания: инструктивные, консультативные, неформальные, взаимной поддержки, встреча семей между собой; СМС – сообщения, создания сайта группы, соревнования между семьями, досуги, семейные выставки, литературные вечера, постановка совместных спектаклей, разработка совместных проектов и сценариев, дискуссии, создание семейных клубов по интересам и др.

Например:

- Домашние визиты: «Знакомство с семьей», «Семейные традиции».
- Мини – праздники: «День именинника».
- Досуг «Флаг России», «Олимпиада – 2014».
- Записки - сообщения «Как ребенок провел сегодня день?».
- СМС - сообщения, носящие информационный смысл.
- Соревнования между семьями «Папа, мама, я – дружная семья»,
- Литературные вечера «Путешествие по сказкам Г. Х. Андерсена», чтение стихов при свечах.
- Создание семейных клубов «Очумелые ручки» (для мальчиков), «Волшебная иголочка» (для девочек).

Методы, формы, приемы, способы, используемые во всех видах деятельности самостоятельной, совместной, режимных моментах должны быть адекватны поставленным целям и задачам

Методические рекомендации по организации режимных моментов

Утренний сбор

В ежедневном распорядке дня программы утренний сбор занимает важное место. Прежде всего, это возможность всем детям собраться вместе, рассказать, о чем ты думаешь, что чувствуешь, высказать свое мнение, задать вопросы.

В кругу сидят понимающие тебя люди, маленькие и большие, желающие тебе добра и радости. Круг - это гарантия твоей защищенности. Тональность утреннего сбора определяет атмосферу первой половины дня всей группы, а для взрослых - утренний сбор своего рода индикатор понимания детей, их состояния и настроения, учет их социально-культурных норм и традиций.

Утренний сбор может начинаться с небольшой медитации под мягкую и спокойную музыку или с веселой песенки, небольшого стихотворения про всех и про каждого. Затем следует обмен впечатлениями, новостями.

Через несколько минут можно начинать информационную часть - беседу, рассуждение, общий разговор, в ходе которого выявляются актуальные интересы и потребности детей. В ходе этой части педагог может увидеть, что из предложенного материала заинтересовало детей, а что нет; появились ли у детей вопросы и желание искать на них ответы.

Организация и стиль проведения утреннего сбора не должны походить на традиционное занятие. Это, скорее, разговор на «вольную» тему, где каждый имеет право на суждение, на свой выбор, но где взрослый удерживает главную ценность – развитие у детей способности к самостоятельности мышления, самоорганизации.

В организации утреннего сбора используются разные методы и приемы, которые дают возможность активизировать творческий потенциал детей и развивать их познавательный интерес. Сама форма организации утреннего сбора позволяет педагогу проявлять и реализовывать свои творческие идеи, не ограничиваться традиционными формами проведения занятия.

Как правило, утренний сбор состоит из следующих этапов: приветствие, работа с календарем, новости, тема, выбор деятельности.

Приветствие. Цель этого этапа – создание комфортной эмоциональной атмосферы для всех детей, создание единой общности детей, в которой каждый ребенок чувствует себя принятым и понятым. Этот блок призван решать задачи преимущественно эмоционального и социального развития. Задача педагога – задать детям «правильный» эмоциональный настрой на весь день.

Используются разные формы приветствия:

- «Ладошки» (дети касаются друг друга ладошками и говорят ласковые слова - комплименты).
- «Солнечный лучик» (дети передают в ладошках, сложенных ковшичком, хорошее настроение).
- «Паучок» (воображаемый паучок, живущий в группе, здоровается с детьми, переходя из одних ладошек в другие).
- Речёвки (с именами детей группы), сопровождаемые прохлопыванием ритма и движениями.

Работа с календарем. В блоке дети выясняют, сколько детей присутствует на утреннем сборе, сколько девочек и мальчиков, определяют число и месяц, день недели.

В зависимости от поставленных педагогом задач и темы, которая проходит в группе, этот блок может быть небольшим (дежурный по утреннему сбору «докладывает» всем, сколько детей присутствует, какой сегодня день недели, число и месяц); но может быть и развернутым.

Здесь могут решаться задачи когнитивного (в том числе и экологического, математического направления), речевого, социального развития.

Как и что можно считать:

- Считаем детей на сборе, сколько мальчиков и девочек. Сравниваем, кого больше, меньше; записываем неравенство. Как сделать, чтобы детей стало поровну?
- Курочке нужно узнать, сколько червячков ей нужно найти, чтобы накормить своих цыпляток. Кто поможет курочке?
- Считаем детей парами; скольким детям не хватило пары; делаем выводы.
- Считаем сколько рук, ног у всех детей.
- Считаем детей по одежде. Составляем таблицу. Сравниваем полученные данные (в брюках, в шортах, в платье, в юбке, в сарафане).
- Думаем, как поделить два яблока на всех детей.
- Считаем детей по возрасту: сколько пяти и шестилетних детей.
- Счет двойками, тройками. Сколько детей осталось?
- Составляем график посещения детей (10 сентября - 18 детей; 11 сентября - 17 детей; 12 сентября - 17 детей). Кто поставит знаки неравенства: 18...17...17?

Для работы с календарем мы используем следующие приемы:

- Наблюдения за явлениями погоды и составление графика погоды (работа с условными обозначениями)
- Считаем сколько дней осталось до Нового года, до 8 Марта, до дня рождения Вани.
- Работа с использованием моделей года, недели, суток, дня.

Новости. Этот блок является важной частью утреннего сбора, в котором можно решать задачи любого аспекта развития.

Здесь ребенку предоставляется возможность рассказать о том, что его заинтересовало, что интересного он узнал, увидел. Ребенок в свободной

обстановке, на интересном для него материале учится строить высказывания. Рассказывание новостей таит в себе большие возможности для развития монологической и диалогической речи, умения составлять рассказ по схеме (заранее нарисованные условные знаки; ориентируясь по ним, ребенок составляет высказывание). А, с другой стороны, в блоке новостей дети учатся внимательно слушать собеседника, учатся правильно и вежливо задавать вопросы, выстраивать диалог.

В эту деятельность нужно обязательно вовлечь всех детей, сделав так, чтобы выступающий ребенок говорил, обращаясь не лично к воспитателю, но ко всей группе. Приглашайте других ребят задавать вопросы рассказчику. Лучше, если дети делятся своим опытом, т.е. «собой», а не вещами - это способствует развитию способности к анализу и обобщению, делает межличностное общение более глубоким и значимым.

Тема. В этом блоке утреннего сбора проходит работа по теме. Содержание блока планируется педагогом заранее. Очень важно продумать такие виды деятельности, которые не были бы для ребят не слишком простыми, не слишком сложными; такие, которые бы интересовали всех детей.

В этом блоке педагогом решаются задачи интеллектуального и речевого развития детей. Очень важно помнить, что задача педагога не в том, чтобы дать детям сумму знаний, но помочь детям научиться думать - сравнивать и анализировать, определять последовательности и противоположности, решать проблемные ситуации и делать выводы - оперировать имеющимися у ребенка знаниями.

Продумайте вопросы, которые вы зададите детям. Используйте их как возможные темы для обсуждения. Не стоит задавать вопросы с заранее известным ответом, постарайтесь удержаться и не подсказывать детям готовых ответов.

Будьте памятью детей. Время от времени резюмируйте то, что было сказано, называя детей по именам. Это поможет им осознать, что вы их внимательно слушаете, и что их идеи не проходят мимо вас.

Использование разнообразных приемов и методов активного обучения позволяет детям быть активными участниками и делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

Метод «мозгового штурма». Этот метод мы часто используем в процессе утреннего сбора. Ключевые вопросы и фразы могут звучать следующим образом: «Назовите все возможные способы передвижения человека по Земле», «Назовите все необходимые вещи, которые бы вы взяли с собой в путешествие на другую планету».

Очень важно помнить, что при этом принимаются любые ответы.

Следует быть готовым к тому, что дети иногда предлагают обескураживающие ответы. В таких случаях можно сказать так: «Это интересная мысль, но я не знаю, как она может решить проблему?» Важно набросать как можно больше идей.

После завершения «мозгового штурма» взрослый может предложить

свою помощь в выработке критериев для оценки выдвинутых предложений. Например, «в космическое путешествие вы можете взять не более 10 вещей» или «космический корабль не сможет вместить громоздкие и тяжелые вещи».

Использование этого метода позволяет обнаружить у детей область знаний о чем-либо, и в дальнейшем преподнести им новый материал с опорой на уже имеющиеся знания. Важно помнить о «зоне ближайшего развития», и не бояться подкидывать детям задания «на вырост», активизируя их познавательный интерес.

Когда дети начинают дискутировать друг с другом, задавать друг другу вопросы, постарайтесь, как можно больше оставаться в тени. Таким образом, разговор начинает принадлежать детям, они больше вкладывают в него, и начинают вести дискуссию без постороннего вмешательства.

Организация проблемной ситуации. Если мы обратимся к Программе, мы найдем такие критерии успешного развития ребенка как «способность принимать перемены и порождать их, критично мыслить, осуществлять выбор, ставить и решать проблемы».

Часто в жизнедеятельности группы возникают проблемы, которые требуют своего разрешения не только воспитателем, но и всей группой детей или несколькими детьми. Очень важно, чтобы дети сами увидели и поняли суть проблемы, иначе она останется только проблемой воспитателя. Позвольте детям самим обсудить, что произошло на самом деле, сравнить разные точки зрения. Проблемная ситуация может быть организована специально, с целью инициировать у детей возникновение новых вопросов, не бояться новых условий, перемен, не бояться высказывать свои гипотезы, предположения.

Кроссворды в работе с детьми. Разнообразие методов и приемов в работе с детьми дает возможность активизировать их творческий потенциал. Считается целесообразным использование такой интересной игры как кроссворд. Начинают использовать этот метод с детьми пяти лет. Как правило, сегодняшние дети в этом возрасте уже знают алфавит и понемногу начинают осваивать звуковую культуру речи. Таким образом, с одной стороны, кроссворд выступает как обучающее средство в речевом развитии ребенка, а с другой — это увлекательная интеллектуальная игра, которую можно предложить и для совместной, и для самостоятельной деятельности детей.

Выбор деятельности. Завершающим аккордом утреннего сбора является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься.

Очень важно грамотно спланировать деятельность в центрах активности, создать условия для самостоятельных и совместных занятий детей.

Немаловажную роль в этом вопросе играет создание развивающей среды в группе. Развивающая среда должна отвечать интересам и возрасту детей, соответствовать теме, быть доступной и разнообразной.

В конце утреннего сбора педагог рассказывает о той конкретной деятельности, которая запланирована на сегодняшний день. Он может

показать новые игры, которые появились в центре, новые схемы или образцы для работы в центрах искусства, науки и природы или рукоделия, заготовки для создания книг или макетов и т.д.

Свой выбор дети закрепляют карточкой на Доске выбора. Воспитатель обязательно должен помочь детям сделать выбор и определить вид деятельности. При этом важно нескольким детям индивидуально задать вопросы: «Почему именно этот центр активности он выбирает? Что именно он хочет там делать и с кем? Нужна ли ему помощь? Что он хотел бы получить в результате? (узнать, научиться и т.д.)». Обсуждение этих вопросов с детьми даст основание подвести итоги дня на вечернем сборе, понять, что получилось, что узнали нового, спланировать следующий день, обговорить «домашнее задание».

Вечерний сбор

Важнейшим моментом в распорядке дня программы является вечерний или итоговый сбор. Вечерний сбор позволяет детям и воспитателям проанализировать итоги своей деятельности в течение дня. Собравшись в круг, дети делятся впечатлениями о прожитом дне: вспоминают тему утреннего сбора, информацию, полученную на нем, высказываются, выслушивают друг друга, рассматривают сделанные работы. Воспитатель напоминает «домашнее задание», т.е. тему, о которой будут говорить завтра, принимает идеи и предложения на будущее. Здесь же все вместе разбирают конфликты между детьми.

Итоговый сбор помогает воспитателям определить, представляют ли материалы, размещённые в центрах активности, интерес для детей, отвечает ли тот или иной вид запланированной деятельности запросам детей, стимулирует ли их развитие, соответствует ли разным уровням развития.

Задачи итогового сбора:

- помочь обрести удовлетворённость от прожитого дня, от результатов деятельности;
- дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, сопереживать друг другу;
- подвести итоги деятельности, продемонстрировать и проанализировать результаты своей работы за день;
- стимулировать процесс самооценки;
- высказать идеи и предложения на будущее;
- решить возникшие проблемы в течение дня;
- получить информацию о развитии детей, их интересах и потребностях;
- разучить новую игру;
- создать эмоционально-комфортную атмосферу.

Вечерний сбор, как и утренний, состоит из нескольких частей: веселая разминка, подведение итогов, игра.

Веселая разминка. Чтобы поддержать положительный эмоциональный настрой в начале сбора мы проводим весёлые ритмичные игры, включающие в себя элементы оздоровительной направленности: пальчиковые игры, дыхательные упражнения, ритмические упражнения (физминутки), гимнастика для глаз (прослеживание взглядом определённых движений, без поворота головы), простейший массаж (массаж биологически активных точек, мимические упражнения, лёгкие поглаживания и постукивания, с проговариванием стихов, чистоговорок, потешек)

Подведение итогов. Основной частью вечернего сбора является обмен впечатлениями от прожитого дня, подведение итогов (что получилось, что не удалось), презентация работ.

Чтобы инициировать высказывания детей, мы предлагаем вопросы:

- Что тебе сегодня понравилось?

- Что сегодня узнал нового?
- Во что ты сегодня играл и с кем?
- Всё ли у тебя получилось? Если нет, то в чём причина?
- Какую поделку сделал? Представь её ребятам.

Способы организации бесед: интервью; презентация результатов деятельности индивидуально, парами, тройками в общем круге; представления материала непосредственно в центре активности (постройки, конструкции, опыты, эксперименты).

Здесь же предлагаем ребятам, у которых удалась та или иная работа, помочь другим освоить этот навык, игру и т.д. Обращаем внимание на поделки, которые особенно понравились детям, создаём индивидуальные выставки, вручаем призы. На вечернем сборе вспоминаем тему сегодняшнего дня и говорим о домашнем задании, т.е. у кого, где и как мы можем узнать то, что нас интересует, что нам необходимо знать по выбранной теме. Очень важным моментом итогового сбора является обсуждение возникших проблем. Мы вместе с детьми вспоминаем правила поведения в группе, помогаем разрешить проблему с помощью «мирилок», предлагаем исправить свою ошибку. Эта часть длится 10 - 20 минут, в зависимости от возраста детей.

Игра. В этой части вечернего сбора мы используем разные игры на развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы детей.

Внимание: «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Узнай и запомни», «Найди пару», «Запомни и повтори» и др.

Память: «Запомни слова», «Запомни цифры», «Запомни и назови картинки», «Узнай и назови геометрическую фигуру» и др.

Мышление: «Четвёртый лишний», «Назови одним словом», «Определи, что за чем?», решение шуток-задачек, отгадывание загадок.

Воображение: «Угадай, на что похоже?», «Что будет, если...?»

Восприятие: «Что идёт за... (понедельником или за зимой и т.д.)», «Назови цвет», «Когда это бывает?» и др.

Речь: «Цепочка слов», «Придумай слово с определённым звуком», «Услышишь слово с определённым звуком – хлопни», «Большой - маленький» и др.

В конце сбора, так же как и утром, дети могут сделать выбор. Воспитатель напоминает, чем можно заняться в центрах активности. Свой выбор дети также осуществляют с помощью карточки на доске выбора. Воспитатель чаще всего помогает в центрах тем детям, у которых в течение дня что-то не получилось.

На итоговом сборе часто присутствуют родители. Это особенно нравится детям. Они хотят показать все свои способности и возможности. Это полезно для обеих сторон: дети показывают свои сильные и слабые стороны, а родители видят, как и чем необходимо помочь малышу.

Работа с проектами

Основополагающей единицей познавательной деятельности является метод проектов. Это особая технология интегрированного обучения, смысл которой заключается в самостоятельной деятельности детей - исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Запуск проектной деятельности и оценка ее продвижения происходит на групповых сборах (утреннем и вечернем) во время бесед воспитателя с детьми.

В общем виде метод проектов как технологию можно представить в виде последовательных этапов.

Первый этап «ВЫБОР ТЕМЫ». Задача педагога на этом этапе - осуществить выбор темы для более глубокого изучения и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности. Темы проектов могут быть самыми различными, однако темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение. Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой-либо интересующий аспект. Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с использованием модели «трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом?).

Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о...?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Записываются все ответы детей, не зависимо от того, какими глупыми и нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Таким образом, дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

Второй этап «СБОР СВЕДЕНИЙ». Задача воспитателя – создать условия для реализации познавательной деятельности детей через:

- оснащение центров активности соответствующими материалами;
- организацию встреч с родителями или специалистами;
- организацию экскурсий и т.д.

постижение нового

осуществление замысла

1. ВЫБОР ТЕМЫ (планирование познавательной деятельности)

↓

2. СБОР СВЕДЕНИЙ

↓

3. ВЫБОР ПРОЕКТОВ

↓

4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

↓

5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ

В учебном плане воспитателя должны найти отражение все интересы детей, последовательность мероприятий будет зависеть от возможностей. Важно понимать, что периодически, на групповом сборе, воспитатель должен задавать третий вопрос: «Что нового мы узнали?». Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети, что нового они узнали, что оказалось наиболее удачным, что нужно изменить, что не получилось, почему.

Третий этап «ВЫБОР ПРОЕКТОВ». Задача воспитателя - помочь детям выбрать, какой проект они будут осуществлять.

В списке предлагаемых проектов должны быть такие, которые дети могут выполнять индивидуально, в малых группах, коллективно. Воспитатель должен помочь детям сделать выбор и определить свою роль в проекте. При этом воспитатель должен задать детям вопросы: «Почему именно этот проект они выбирают? Что именно они хотят получить? Что им необходимо для этого проекта?»

Четвертый этап «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ». Задача воспитателя - создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через разные виды детской деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д.) и должна способствовать формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы. Каждый проект должен быть доведен до логического завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за достигнутый результат. После завершения работы необходимо дать возможность детям предъявить результат окружающим.

Пятый этап «ПРЕЗЕНТАЦИЯ». Задача воспитателя - создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности.

Проект «Наши правила»

Возраст детей: 5–6 лет.

Цель: формирование у дошкольников основ правового самосознания.

Задачи:

- 1) сформировать представления детей о значении правил в жизни людей;
- 2) включить детей в правовую деятельность: выработке правил;
- 3) привлечь к совместной правовой деятельности родителей.

1 этап. Выбор темы. Дети принесли в группу иллюстрированную книгу «Правила для воспитанных детей». Мы по просьбе детей каждый день читали «правила», рассматривали иллюстрации, шло обсуждение.

Дети рассуждали «А, что будет, если данное правило нарушить?». Увидев, что их заинтересовала тема правил, мы попытались сделать ее более богатой по содержанию: сходили на экскурсию, где рассматривали проезжую часть дороги. Отметим для себя такие объекты, как «пешеходная дорожка», «светофор», «милиционер», «дорожный знак» – это помогло нам обсудить «Правила дорожного движения». Дети вспомнили события из личной жизни, поделились личным опытом. Вспомнили, что есть правила в автобусе, например «не курить», «уступи место», правила в метро – «сначала надо бросить жетончик, а потом пройти». С детьми мы сделали вывод, что «правила» нас окружают везде, и, чтобы их не забывали - правила рисуют, делают большими (например, дорожный знак).

Мы задали вопросы: «Что значит “правило”?», «Как вы понимаете выражение “воспитанные дети”?», «Кем создаются правила, для кого?», «Нужны ли правила в нашей группе? Для чего? Какие?». Все размышления детей мы записывал на большом листе бумаги, чтобы потом показать родителям. Рядом с ответом обязательно записывалось имя ребенка. Записи велись и в виде предметных картинок, и в виде печатных слов. Затем мы спланировали содержательные направления темы и возможные проекты.

Вопросы, которые мы изучали:

- 1) кем создаются правила и для кого;
- 2) все ли живут по правилам;
- 3) когда появилось правило;
- 4) где «живут» правила детского сада.

Возможные проекты:

1. Знаки с правилами для утреннего сбора:
 - ТИШИНА – обоснование: тишина помогает нам слышать другого;
 - ГОВОРIT ОДИН – обоснование: чтобы не получилось шума;
 - ГОВОРИ ПО ОЧЕРЕДИ – обоснование: научиться ждать;
 - У КАЖДОГО СВОЕ МНЕНИЕ – обоснование: каждый человек имеет право говорить, что он думает и знает.
2. Знаки с правилами для центров активности:
 - ЖДИ ОЧЕРЕДЬ, ЕСЛИ ЦЕНТР ЗАНЯТ, А ТЫ ХОЧЕШЬ В НЕМ ИГРАТЬ;
 - ПОИГРАЛ, УБЕРИ ЗА СОБОЙ ИГРУШКИ;
 - ХОДИ ШАГОМ – обоснование: не мешать играть другим, не сломать постройку, не навредить своему здоровью и здоровью другого;

3. Изготовление альбома «Наши правила».
4. Играю по правилам (зарисовка ролевых правил в ходе детской игры).
5. Конкурс рисунков «Правила в моей семье».
6. Разработка правил детьми по завершению прохождения различных тем в группе.

2 этап. Сбор сведений. На этом этапе нашей задачей было организовать развивающую среду таким образом, чтобы ребенок выступал как активный, самостоятельный деятель, способный осуществлять выбор и нести за него ответственность. Эта задача рассматривалась нами как попытка сделать группу пространством своеобразного образовательного права. Это мы рассматривали не просто как исполнение правил, соблюдение инструкций, а как выращивание особого детского уклада - общих устоев, традиций, общих для всех правил, основанных на ценностях права.

Источниками информации на этом этапе стали:

- Наблюдения за выбором детей в центрах активности, выбором дежурств, соблюдением очередности, умением договариваться по поводу игры, умением взаимодействовать с другими детьми.
- Обращения детей за помощью взрослого в устранении конфликтов, разрешении каких-либо проблем.
- Знакомство детей с иллюстрированными «Правами детей» (Конвенция о правах ребенка), размещенными в холле детского сада.
- Сбор сведений детьми о семейных правилах.

3 этап. Реализация проектов. Задача воспитателя помочь детям в осуществлении проекта и создать для этого условия. Для этого мы обсуждали вместе с детьми вопросы, например: «Что мы можем сделать, чтобы дети не ссорились?», «Что именно может дать это правило нашей группе?», «Как можно изобразить это правило?». Действиями детей стали зарисовки правил. Так зародилось в группе дежурство «Миротворец» и правило: «Поссорился – обратись к миротворцу». С помощью рассуждений о роли «миротворца» была разработана памятка «Как вести себя миротворцу».

Как вести себя миротворцу.

1. Подойти к конфликтующим детям.
2. Разобраться, из-за чего произошел конфликт, как это случилось.
3. Предложить пути решения возникшей проблемы (извиниться, помириться, вспомнить соответствующее правило).

Воспитателю важно определить свою роль: не давать готовую инструкцию, а дать детям право самим найти выход из ситуации. Главное, у ребенка должно остаться чувство гордости за достигнутый результат.

После завершения работы каждый ребенок имел возможность предъявить результат своего труда окружающим. Все вместе мы сидели полукругом, и дети по очереди рассказывали, что они изобразили, как поняли смысл данного правила. Мы лишь задавали вопросы: Есть ли вопросы для уточнения? Понятно ли, о чем «говорит» правило?

4 этап. Презентация. Задача этого этапа – создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, осмыслить результат своей деятельности, провести своего рода рефлексиию.

Вместе с детьми мы написали план подготовки и проведения презентации:

1. Подготовить место в группе для правил.
2. Разместить, оформить правила.
3. Пригласить родителей, детей из других групп.
4. Представить свои правила, сопровождая пояснением.

Таким образом, постепенно пространство группы наполнялось правилами, создавался альбом «Наши правила».

Работа с родителями. Для того, чтобы вовлечь родителей в наш проект, мы, прежде всего, помнили о правилах:

- 1) информированность: родители должны знать, что мы делаем вместе с детьми, что изучаем. Информацию мы оформляли в виде плакатов и вывешивали в приемной группы;
- 2) добровольность и возможность выбора: мы предложили разные формы участия в проекте (поделиться своими семейными правилами, принести книги о правах, правилах и с правилами, участвовать в разработке и оформлении правил);
- 3) чувство успешности (размещение благодарственных листков в рубрике «Благодарим»).

Одно из собраний с родителями на тему «Счастье детей» помогло нам выявить интересы родителей и перспективу дальнейшей работы. Мы увидели и услышали, что были затронуты такие важные вопросы как права ребенка, свобода выбора, наказание без жестокости. Мы составили план работы с родителями.

Таким образом, этот проект дал возможность детям самим разрабатывать правила, жить по этим правилам в своем сообществе, то есть соблюдать правовые нормы поведения на уровне группы. Мы считаем, что это и есть элементарные основы правосознания.

В результате родители и педагоги повысили свой уровень правовой культуры. Родители активно обсуждали проблемы воспитания детей в рамках «Конвенции о правах ребенка», научились договариваться с детьми по поводу их выбора, использовать правило как аргумент при решении организационных проблем с детьми.

Проект «Права и обязанности дежурных группы»

Возраст детей: 5–7 лет.

Проект осуществлялся внутри изучения темы «Имею право», которая была направлена на формирование основ правового сознания детей.

Проект длился в течение двух недель.

История возникновения проекта. Дежурства детей мы стали вводить, когда только сформировали группу. Однако дети часто забывали о своих обязанностях, недостаточно ответственно относились к дежурствам, отказывались от них.

Перед нами встала задача сформировать у детей представление о правилах жизнедеятельности в группе, заложить основы ценностного и ответственного отношения к правилам вообще, научить детей выполнять и подчиняться правилам.

Мы сделали предварительную разработку темы «Права и обязанности дежурных группы». Для того чтобы заинтересовать детей, мы решили разработать (совместно с детьми и их родителями) новую экспозицию «Стена утреннего сбора». Сделали эскизы, стенд заказали в рекламной фирме.

И вот в группе появился новый стенд «Утренний сбор», а на нем новая рубрика «Очумелые ручки». Здесь мы обозначили дежурства:

1. Инспектор по чистоте рук.
2. Инспектор по пыли.
3. Дежурный по столовой.
4. Хозяин дождя.
5. Инспектор по ссорам.
6. Дежурный по группе.
7. Дежурный по природе.

Для каждого ребёнка была сделана «ладошка» с его именем для того, чтобы ребёнок мог отметить на стенде своё дежурство.

Детям дали время ознакомиться с новым стендом. У детей возникли вопросы: Зачем нам нужны дежурные, они самые главные или нет? Кто такой «хозяин дождя»? Инспектор по ссорам – это тот, который всё время ссориться? Дежурный по группе должен мыть и убирать группу?

Что должны делать дежурные, а чего не должны? Должен ли инспектор по чистоте рук мыть всем руки? Имеет ли право дежурный по чистоте рук не пустить ребёнка за стол с грязными или мокрыми руками?

Вопросы детей мы определили как содержательные направления нашего проекта:

- Кто такие дежурные и зачем они нужны в нашей группе.
- Кто такой «хозяин дождя» и его права и обязанности в группе.
- Кто такой «инспектор по ссорам» и его права и обязанности в группе.
- Кто такой дежурный по чистоте рук и его права и обязанности в группе.
- Кто такой дежурный по столовой и его права и обязанности в группе.
- Кто такой «инспектор по пыли» и его права и обязанности в группе.
- Кто такой дежурный по группе и его права и обязанности.

- Кто такой «дежурный по природе» и его права и обязанности.

Возможные проекты:

- Групповая книга «Права и обязанности дежурных группы».
- Рекламный ролик «Всё о дежурствах группы «Колокольчик».
- Специальный выпуск групповой газеты «Колокольчик» на тему «Мы отвечаем за группу».

Работа над книгой «Права и обязанности дежурных в группе»

1. Страничка «Дежурный по столовой».

Сбор информации. Литература: Рабочая тетрадь для школьников; М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании»; Энциклопедия + Интернет «Кулинария для детей»; М. Максимова, М. Кузьмина «Первоклассная повариха»; Т. Шимановская, И. Шустова «Все кулинарные секреты», книга для детей и родителей; Н.П. Зиновьев «Бабушкины «Постряпушки»»; «Книга о вкусной и здоровой пище».

Деятельность:

- Знакомство с правилами сервировки стола, составление схем, памяток.
- Пишем «Правила поведения за столом», рисуем, печатаем. Организация чаепития.
- Создание книги семейных рецептов.
- Работаем в центре кулинарии: как оформить блюдо, как организовать «фруктовый стол».
- Разработка моделей одежды для дежурных по столовой. Показ моделей.

Наши родители нам помогают:

- Посещение кафе с родителями. Валя А., Марина В. посетили с родителями Пиццерию и Кафе-мороженое.
- Оформление праздничного стола.
- Конкурс «Организация семейного ужина».
- Бабушкины рецепты. Бабушки любезно предоставили нам фирменные рецепты приготовления блинов.
- Видеоматериалы «Сервировка стола», «Кулинарные истории». Родители Насти принесли видеоматериалы «Как украсить блюдо», «Сервируем праздничный стол».
- Пошив формы для дежурных по столовой. Мама Гали М.сшила детям новые передники, колпаки и косынки.
- У всех дежурных появились повязки с вышитыми названиями дежурств (столовая, чистюля и т.п.).
- Фоторепортажи: «Вести с кухни», «Готовимся к празднику», «Правила сервировки стола», «Кушаем с удовольствием».

Результат: обсуждение на утреннем сборе и написание прав и обязанностей дежурного по столовой.

2. Страничка «Права и обязанности инспектора по чистоте рук».

Сбор информации.

Деятельность:

- Беседа «Чистые руки».
- Написание «Правил чистюли».

- Съёмка рекламного ролика.

Результат: обсуждение на утреннем сборе обязанностей и прав дежурного по чистоте рук; рисунки детей по этой теме; печатаем страничку «Права и обязанности дежурного по чистоте рук».

3. Страничка «Права и обязанности инспектора по пыли».

Сбор информации. Литература: Домашняя энциклопедия. Опыты.

Деятельность:

- Обсуждение на утреннем сборе, откуда берётся пыль, чем она вредна для здоровья людей, как избавиться от пыли.
- Организация длительного наблюдения в центре науки и природы «Образование пыли»; заполнение дневников наблюдений.

Результат: обсуждение на утреннем сборе обязанностей и прав инспектора по пыли; печатаем страничку; рисуем иллюстрации.

4. Страничка «Права и обязанности инспектора по ссорам».

Сбор информации. Литература: Как запомнить дни недели. Считалки; Раз, два, три... Считалки; Л. Яковлев. Частушки и дразнилки. Считалочки «Планета детства»; И.В. Вачков. Психология для малышей.

Деятельность:

- Разучивание считалок; рисунки детей, оформление книжки-малышки «Считалки».
- Игры на сплочение.
- Уроки общения с психологом ДОУ.
- Написание правил общения в группе.

Результат: обсуждение на утреннем сборе обязанностей и прав инспектора по ссорам.

5. Страничка «Права и обязанности «хозяина дождя».

Сбор информации. Литература: Энциклопедия «Комнатные растения»; Я открываю мир. Энциклопедия «Погода»; Энциклопедия окружающего мира «Погода и климат»; энциклопедии «Всё обо всём»; С.Н. Николаева. Экологическая тетрадь для дошкольников.

Деятельность:

- Изучаем энциклопедии и справочники «Комнатные растения».
- Фотографируем комнатные растения группы.
- Посещение экологической лаборатории ДОУ.
- Обсуждаем, пишем, рисуем: «Общие правила ухода за комнатными растениями».
- «Картотека комнатных растений группы» (размещение, уход, размножение); подписываем растения, составляем индивидуальные схемы ухода за растениями.
- Снимаем видеоматериал «Хозяин дождя». Просмотр отснятых видеоматериалов.

Наши родители нам помогают:

- Подбор энциклопедической литературы, открыток.
- Экскурсия в Ботанический сад.
- Составление картотеки «Комнатные растения дома».

- Фоторепортажи.

Результат: обсуждение на утреннем сборе обязанностей и прав «хозяина дождя».

6. Страничка «Права и обязанности дежурного по природе».

Сбор информации. Литература: Мир живой природы. Советы, наблюдения, опыты «Растения и животные»; Энциклопедия окружающего мира «Экология» и «Погода и климат»; С.Н. Николаева. Экологическая тетрадь для дошкольников.

Деятельность:

- Обсуждение правил поведения в природе.
- Организация работы Зеленого патруля.
- Поход по экологической тропе.
- Организация огорода на открытой площадке ДОУ.
- Организация и проведение детьми группы бесед с детьми младших групп «Правила поведения в природе», «Полезные и опасные растения».
- Трудовой десант.
- Плакаты «Берегите природу».

Наши родители нам помогают:

- Совместная работа детей и родителей на дачных участках.
- Фоторепортажи. Поход в лес, за грибами и ягодами. Экскурсия на природу.

Результат: обсуждение на утреннем сборе и написание прав и обязанностей дежурного по природе.

7. Страничка «Права и обязанности дежурного по группе».

Сбор информации.

Деятельность:

- Создание коллективной иллюстрированной книги «Мои обязанности».
- Организация и проведение акций: «Каждой игрушке своё место» (все материалы, пособия и игрушки имеют своё место, всё подписано).

Наши родители нам помогают:

- Фоторепортажи: «Мои игрушки», «Я рисую». «Моё рабочее место».

Результат: обсуждение и написание прав и обязанностей дежурного по группе.

На конечном этапе реализации проекта мы:

- Напечатали на компьютере все странички.
- Отсканировали фотоматериалы о дежурствах в группе и собрали все странички в книгу «Права и обязанности дежурных нашей группы».
- Сделали компьютерную презентацию проекта.
- Из отснятых видеоматериалов о дежурных собрали видеофильм «Всё о дежурствах группы Колокольчик». В него вошли видеоматериалы: «Хозяин дождя», «Дети ссориться не будут», «Вести с утреннего сбора: обсуждаем права и обязанности дежурных».
- Выпустили специальный номер газетки для детей и их родителей «Колокольчик» – «Имею право», в который вошли материалы о дежурствах в группе.

Презентация. Презентация проекта проходила в День открытых дверей нашей группы. Дети были сделаны приглашения для родителей, педагогов и целых групп детей. Книга размещена на стене утреннего сбора; странички книги помещены в центры активности. Например, страница «Права и обязанности “хозяина дождя”» – в центре науки и природы, страничка «Права и обязанности инспектора по чистоте рук» – в комнате для умывания и т.п.

Результаты. Результатами нашего проекта мы считаем:

- Дети способны самостоятельно выбрать дежурство, за которое будут отвечать, отмечают его на стенде дежурств.
- Ответственно относятся к обязанностям дежурного.
- Соблюдают права дежурных.
- Способны отстаивать права дежурного, обязанности которого выполняют.
- Самое главное, дети узнали, что в жизни есть множество правил, которые необходимо соблюдать, они стали ценностно, уважительно относиться к правилам (правам и обязанностям) и научились осуществлять элементарное правовое поведение, т.е. жить по правилам.

Организация предметно-пространственной среды для детей 1,5-3 лет

В период раннего возраста (от 2 до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами.

Подготовленная среда для детей от 2 до 3 лет включает в себя:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья);
- подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
- центр «Спорт»:
 - площадка с тремя ступеньками;
 - арка-лесенка;
 - дорожка для ходьбы шириной 20 см.;
 - массажные дорожки;
 - мат для прыгания и кувыркания;
 - сенсорные дорожки;
 - горка;
 - мягкие качели;
 - мешок с песком для перетяжки через блок;
 - поролоновые мячи разного диаметра (2-3 шт);
 - тачка с тяжелыми мешочками;
 - площадка со снарядами.
- центр «Наука»:
 - ящик для рисования на песке (на манке);
 - набор сосудов разных форм для переливания воды;
 - два тазика и половник для переливания воды;
 - миска с плавающими шариками, сито;
 - два кувшинчика для переливания.
- центр «Манипулятивный»:
 - настенные модули: большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости;
 - скаты для шариков;
 - модуль с дверцами и шестью замками и др.
 - коробочка с лотком;
 - коробочка с выдвижным шкафчиком;
 - коробочка с цветными колышками;
 - коробочка с вязаным мячиком;
 - кубики на вертикальном штырьке;
 - диски на горизонтальном штырьке;

- скользящие кольца;
- банка с шариками;
- подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам;
- игрушки с резьбовым соединением;
- индивидуальные рабочие коврики;
- сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки;
- вкладывающиеся коробочки;
- матрешка-пятерка не раскрашенная;
- набор вкладок с предметами разной формы;
- пирамидка;
- набор разновысоких цветных цилиндров на подставке;
- простая мозаика;
- «Волшебный мешочек»;
- набор парных предметов, отличающихся по величине;
- «Тактильные мешочки»;
- бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок;
- сенсорные книжки (1-2 шт.).
- центр «Искусств»:
 - мольберт/стол;
 - доска для рисования мелом;
 - вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций;
 - пальчиковые краски;
 - штампики;
 - материал для резания: ножницы, картонные полоски;
 - различные материалы для аппликаций и коллажей;
 - различные виды бумаги, картона;
 - соленое тесто;
 - природные материалы.
- центр «Литература»:
 - корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями;
 - коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?», «один или много»;
 - корзинка с предметами противоположных свойств (большой-маленький, теплый –холодный,, длинный- короткий);
 - коробка предмет-картинка;
 - коробка с картинками (плавает - летает – ползает);
 - коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
 - корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»);
 - грифельная дощечка и мел;
 - наборы фигурок животных, диких и домашних;
 - карточки животных «Мама-папа-детеныш»;
 - книги серии «Мои первые слова»;

- художественная литература по возрасту;
- аудиозапись детских произведений.
- центр «Сюжетно-ролевая игра»:
 - крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка;
 - игрушечная посуда;
 - кровать для кукол;
- пространство для развития социальных навыков и самообслуживания:
 - щетка, совок и ведро для сбора мусора;
 - тряпочки и губки для протирания стола;
 - сушка для белья с прищепками;
 - раковина и полотенце для мытья рук;
 - корзинка для одевания и раздевания;
 - набор для резанья сыра и банана;
 - механическая кофемолка (шарманка);
 - рамка с пуговицами;
 - рамка с липучками;
 - лейка для полива цветов.
- центр «Строительство»:
 - яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка);
 - набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;
 - мягкий, крупный модуль;
 - конструкторы разных размеров, «Лего»;
- центр «Веселые нотки»:
 - игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
 - аудиозаписи детских музыкальных произведений;
 - музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик, погремушки и т. д.).
- центр «Ряжения, театр»:
 - зеркало во весь рост;
 - элементы одежды;
 - разные виды театра (Би-ба-бо, пальчиковый, настольный и т.д.)
 - настольная, напольная ширма;
 - маски;
- центр «Уединения» (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке).

Организация предметно-пространственной среды для детей 3-8 лет

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья);
- подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
- низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребёнка;
- пространство для развития социальных навыков и самообслуживания:
 - набор рамок с застежками;
 - набор предметов для чистки обуви;
 - набор предметов для стирки и глажки;
 - набор предметов для мытья рук;
 - набор предметов для уборки пыли/мусора со стола;
 - набор предметов для полировки металлических предметов;
 - набор для мытья зеркал и стекол;
 - набор предметов для ухода за растениями.
- центр «Сюжетно-ролевая игра»:
 - игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг);
 - игровое оборудование (мебель, посуда).
- центр «Грамоты и письма»:
 - художественная литература разных жанров (сказки, рассказы, былины и др.);
 - детские журналы;
 - иллюстрации к произведениям;
 - портреты писателей, иллюстраторов;
 - формуляры читателей;
 - материал для ремонта и изготовления книг;
 - аудиозаписи детских художественных произведений.
 - материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка: (слова в трех коробочках, карточки «предмет-картинка», карточки классификация слов языка).
 - материалы для подготовки руки к письму: (металлические рамки-вкладыши)
 - материалы для формирования образа буквы: (тактильные или шероховатые буквы, большой подвижный алфавит; малый подвижный алфавит)

- материалы для первоначального чтения и списывания (коробки «картинка-слово», коробка с карточками для механического чтения и списывания, коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов, коробки с карточками для чтения фраз «Приказания», коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций).
- материалы для освоения русской грамматики (коробка с символами частей речи русского языка, коробка с карточками «Число», коробка с карточками «Род», коробка с карточками «Согласование частей речи».
- центр «Театр»:
 - зеркало во весь рост;
 - элементы одежды;
 - разные виды театра (Би-ба-бо, пальчиковый, настольный и т.д.)
 - материал для изготовления разного театра, масок, атрибутов и др.;
 - настольная, напольная ширма;
 - маски;
 - аудиозаписи художественных и музыкальных произведений;
 - подиум.
- центр «Наука»:
 - набор «земные стихии»;
 - коврик «Планеты Солнечной системы»;
 - коврик «Происхождение жизни на земле»;
 - глобус «Вода-суша»;
 - карта «Континенты»;
 - карта «Российская Федерация»;
 - набор «Остров, полуостров»;
 - набор «Животный мир континентов»;
 - «Биологический комод»;
 - комод с пазлами «Части цветка»;
 - модель «Тело человека»;
 - набор «Классификация животного мира»;
 - набор «Классификация растений»;
 - гербарии;
 - паспорт комнатных растений;
 - набор для ухода за растениями;
 - набор «Классификация: овощи и фрукты»;
 - календарь;
 - часы;
 - дни недели;
 - набор «Времена года»
 - разные виды круп;
 - природных материалов (галька, песок, глина, ракушки, желуди, шишки и др.);
 - сачки.
 - ящик для рисования на песке (на манке);

- набор сосудов разных форм, размеров;
- тазики, воронки, половник, миски, сито, мерные стаканчики и др.;
- схемы проведения опытов и экспериментов;
- тетради наблюдений;
- мыльные пузыри;
- лупы, микроскопы, весы.
- центр «Строительство»:
 - наборы строительных материалов;
 - конструкторы;
 - лёгкий модульный материал.
- центр «Манипулятивный»:
 - материалы для развития зрения (блоки цилиндров, розовая башня, коричневая лестница, красные штанги, коробки с цветными табличками).
 - материалы для развития осязания (тактильные дощечки, пары тактильных табличек, коробка с парами лоскутков ткани).
 - Материалы для развития слуха (шумовые цилиндры, «колокольчики А. Маккерони»).
 - материалы для развития чувства тяжести - барические таблички;
 - материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички;
 - материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом;
 - материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики;
 - материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела;
 - сенсорные материалы для подготовки к математике (геометрический комод, коробки с конструктивными треугольниками, биномиальный и триномиальный кубы)
 - математический материал.
- центр «Искусство»:
 - соленое тесто;
 - набор «Большое приклеивание»;
 - набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»;
 - шаблоны, трафареты;
 - набор для смешивания красок;
 - набор для копирования;
 - краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь и др.;
 - клей (ПВА, клей-карандаш);
 - кисти разного размера;
 - ножницы разной формы;
 - карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель;
 - цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
 - бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры.
- центр «Спорт»:
 - мячи разные по размеру и фактуре;

- гимнастические палки
- обручи;
- кегли;
- скакалки;
- Мешочки для метания;
- дарц;
- кольцоброс;
- набор «Крупный поролоновый строительный конструктор».
- Инвентарь и оборудование для «Открытой площадки»:
 - лопаты, грабли, совки, формочки;
 - мячи, кегли, скакалки, обручи, ракетки, клюшки и др.;
 - песочница, карусель, столы и др.
- центр «Веселые нотки»:
 - набор детских музыкальных инструментов (шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы и др.; звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны и др.; духовые: свирели/флейты, свистульки и др.)
 - фортепиано, синтезатор, гитара;
 - музыкальный центр;
 - флешкарты с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования;
 - наборы лент, платков;
 - портреты композиторов;
 - дидактические игры («Музыкальная лестница»);
 - карточки по звуковысотности, игры на темп, ритм)

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

1. Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии);
- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);
- графические модели (графики, схемы и т. п.);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2. Технические средства:

- звуковая аппаратура (аудиотехника);

3. Средства методического обеспечения:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;

- развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы с элементами анимации;
- пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

Перечень Программ, технологий и пособий по направлениям развития и образования детей (далее образовательным областям)

Программ, технологии и пособия
по образовательной области «Физическое развитие»

1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
3. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
4. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
5. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
6. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
7. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
8. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
9. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
10. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
11. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
12. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
13. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
14. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
15. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
16. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
17. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
18. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.

19. «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)
20. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
21. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В. Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
22. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
23. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
24. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
25. Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой.
26. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
27. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
28. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
29. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
30. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
31. «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

Перечень программ, технологий и пособий (плавание)

1. Васильев В.С. Обучение детей плаванию. - М.:
2. Ганчар И.Л. Плавание теория и методика преподавания. – М.: 1998.
3. Дружинин Б.Л. Как научить ребёнка плавать. – М.: УЦ «Перспектива», 2006.
4. Егоров Б.Б. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн-фитобар-сауна.- М.2004.
5. Лаптева О.Д. - «Капитошка» программа по начальному обучению плаванию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Новосибирск, 2001.
6. Литвинов А., Ивченко Е., Федчин В. Азбука плавания. – СПб.: Фолиант, 1995.
7. Маханёва М.Д., Баранова Г.В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. – М.: 2009.
8. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду.– М.: Просвещение, 1991.
9. Протченко Т.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников.- М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Семенов Ю.А. «Плыви малыш».

**Программы, технологии и пособия по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
2. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.
3. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.
4. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
5. «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.
6. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
7. «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.
8. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. Воспитательная система МБДОУ № 118 «Юный гражданин»
9. Шустерман М. Коллективная игра и занятия.
- 10.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
11. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
12. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- 13.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
14. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- 15.Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- 16.Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
- 17.Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
18. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
19. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
20. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
21. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 22.Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- 23.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

24. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
25. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
26. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
27. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
28. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
29. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
30. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
31. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
32. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
33. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д. Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
34. Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
35. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
36. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
37. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
38. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
39. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

40. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
41. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие. / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
42. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.
43. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. / А.Д. Шатова. – М.: Пед. общество России, 2005.
44. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г. Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005.
45. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. – М.: Ижица, 2004.
46. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
47. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
48. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М.: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
49. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2001.
50. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
51. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Сфера, 2003.
52. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.
53. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М.: Карапуз, 2005.
54. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков). / Л.В. Пантелеева. – М.: Карапуз.
55. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М.: Школьная пресса, 2008.
56. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

**Программы, технологии и пособия по
образовательной области «Речевое развитие».**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
10. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
13. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
14. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
15. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
16. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
18. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

**Программы, технологии и пособия
по образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
2. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.
3. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.
4. Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
5. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
6. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
7. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
8. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
9. - Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
10. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. - Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
16. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.
17. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.

18. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
19. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
20. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- 21.- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
22. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
23. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
24. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
25. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
2. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
3. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
4. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
7. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
8. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
10. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
11. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
12. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
13. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

14. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
16. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
17. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
18. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
19. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
20. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
22. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
23. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
24. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
25. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
26. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
27. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
28. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
29. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
30. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
31. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
32. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

33. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
34. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
35. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
36. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
37. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
38. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
39. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
40. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
41. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
42. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
43. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
44. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
45. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
46. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
47. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- 48.- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

- 49.Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- 50.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- 51.Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
- 52.Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
- 53.(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- 54.Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- 55.Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 56.Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- 57.Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- 58.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- 59.Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- 60.Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- 61.Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
- 62.Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
- 63.(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
- 64.Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
- 65.В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 66.В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

Перечень программ, технологий и пособий по коррекционной работе

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. - М.: Айрис-Пресс, 2005.
3. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. - М.: АСТ: Астрель, ВКТ, 2008.
5. Айзман Р.И., Жарова Г.Н., Вартапетова Г.М., Петрова Е.Э. Готов ли ребёнок к школе? Диагностика в экспериментах, заданиях, рисунках, таблицах. - М.: НЦ ЭНАС, 2006.
6. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. - М.: Книголюб, 2005 год.
7. Балобанова В.П., Богданова Л.Г. и др. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного обучения. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для детей.- М.: Просвещение, 1995.
9. Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5 -7 лет. - СПб.: Каро, 2007.
10. Блыскина И.В. Логопедический массаж. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
11. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Хочу всё знать – тетради по развитию речи.
12. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. . СПб.: Детство-Пресс, 2009 .
13. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедия в диалогах.- СПб.: Каро, 2004.
14. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М.: Гном-Пресс, 1997.
15. Волина В.В. Праздник букваря 1996.
16. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: КАРО, 2003.
17. Выгодская И. Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. - М.: Просвещение, 1993.
18. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки 50 логопедических игр. 1999.
19. Гнедова О.Л., Майданюк Л.В. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
20. Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки. - СПб.: КАРО, 2005.
21. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006.
22. Дмитриева В. Скороговорки, чистоговорки для развития речи 2010.
23. Дынько В.А. 550 ребусов для детей. 2009.

- 24.Епифанова О. В. Согласные и гласные – похожие, но разные. В.: Экстремум, 2006.
- 25.Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург, АРД ЛТД, 1999.
- 26.Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр. - Спб.: КАРО, 2004.
- 27.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: ВЛАДОС, 2005.
- 28.Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. М., 2000.
- 29.Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. М., 2000.
- 30.Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. М., 2000.
- 31.Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. - М.:Айрис Пресс, 2006.
- 32.Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. - Ярославль, Академия развития, 1998.
- 33.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду для детей 3-7 лет. - М.: Творческий центр, 2005.
- 34.Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет. - М.: ЮВЕНТА, 2004.
- 35.Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. - М.: Гном, 2008.
- 36.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном,2008.
- 37.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. - М.: Гном, 2007.
- 38.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Антонимы - картинный дидактический материал. - М.: Гном, 2007.
- 39.- Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи детей. - М.: ЭКСМО, 2007.
- 40.Косинова Е.М. Грамматические тетради . 4 штуки. - М.: Сфера, 2009.
- 41.Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. 1999.
- 42.Крупенчук О.И. Игры со звуками и буквами для дошкольников. - Спб.: ЛИТЕРА, 2009.
- 43.Крупенчук О. И. Научите меня читать! Методика поэтапного обучения чтению для детей 5-6 лет. - Спб.: ЛИТЕРА, 2009.
- 44.Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. 2008.
- 45.Лопатина Л.В., Серебрякова Н. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. - Спб.: Образование,1994.
- 46.Лаврова Е.В. Основа фонопедии. - М., 2007.
- 47.Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.
- 48.Лопухина И.С. Логопедия – звуки, буквы и слова. 1998.

49. Лопухина И.С. 550 занимательных упражнений для развития речи. 1995.
50. Нищева Н.В. Система Коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство – Пресс, 2007.
51. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. - СПб.: Детство – Пресс, 2009.
52. Нищева Н.В. Развивающие сказки. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
53. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
54. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. - СПб.: Детство – Пресс, 2007.
55. Новиковская О.А. Логоритмика. - СПб.: Корона принт, 2005.
56. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет. - СПб.: Корона принт, 2004.
57. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по формированию правильного произношения звуков. - Ярославль: Академия развития, 1996.
58. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах. 2-е издание. - СПб.: Питер, 2004.
59. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Владос, 1999.
60. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство – Пресс, 2009.
61. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит - СПб.: Детство – Пресс, 1998.
62. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. - СПб.: КАРО, 2004.
63. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. - СПб.: КАРО, 2004.
64. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. - СПб.: КАРО, 2006.
65. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2008.
66. Пузанов Б.П. Дефектология, словарь справочник. 1996.
67. Пятница Т.В. 1500 загадок от логопеда в подарок. - Минск: Аверсэв, 2005.
68. Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. - Волгоград: Учитель, 1997.
69. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. - М. Гном и Д, 2000.
70. Сеницына Е. Умные пальчики. - М.: Лист, 1998 год.
71. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2007.
72. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. - Ярославль: Академия холдинг, 2002.
73. Ткаченко Т.А. В первый класс — без дефектов речи. - СПб.: Детство – Пресс, 1999.

- 74.Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи.-Спб.: Детство – Пресс, 1998.
- 75.Ткаченко Т.А. Формирование лексико – грамматических представлений.-Спб.: Детство – Пресс, 1998.
- 76.Галызин В.Ф. Загадки добавлялки в картинках.-М.: Сфера, 2009.
- 77.Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М., 2006.
- 78.Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. - М.: ВЛАДОС, 2005.
- 79.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. 1991.
- 80.Филичева Т.Б., Тумакова Т.В. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. 1999 .
- 81.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2008.Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. 1998.
- 82.Цвынтарный В. Радость правильно говорить. - М.: Центрполиграф, 2002.
- 83.Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. - М.: Гном, 2001.
- 84.Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников. - Спб.: КАРО, 2005.
- 85.Шевцова Е.Е. Артикуляционный массаж при заикании. - М., 2006.

