

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 97 «Сказка»**

**Рекомендации
по развитию восприятия и воспроизведения ритма
у детей с нарушением речи для воспитателей и
родителей**

Выполнила: Рябоконе З.И.
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Развитие чувства ритма

У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма. Выражается это в том, что они немзыкальны, с трудом заучивают стихи, так как не воспринимают музыкального ритма стихотворения, не улавливают его рифмы. У таких детей возникают сложности при воспроизведении слоговой структуры слов. Пытаясь произнести длинное слово, ребенок пропускает или переставляет местами его слоги, звуки.

Работа по развитию чувства ритма начинается с прослушивания простейших ритмов и выполнении под них сначала однотипных, а затем все более разнообразных движений. В дальнейшем к движениям добавляются звукоподражания, а вслед за тем и слова, которые ребенок должен произносить в заданном движением ритме. Танцы и двигательные упражнения с пением тоже способствуют формированию у детей чувства музыкального ритма и ритма в целом.

Условные обозначения:

I - один удар,

II - два быстрых удара,

III - три быстрых удара.



Упражнения по развитию восприятия ритма

1. Прослушать изолированные удары: //, ///, ////.

Определить количество ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

2. Прослушать серии простых ударов : //, // //, // // //, ///, /// /// и т.д.

Определить количество ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

3. Прослушать серии акцентированных ударов: / // /, / / //, // ///, // /// и т.д. Определить, сколько и какие удары были предъявлены путем показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

Упражнения по развитию воспроизведения ритма

1. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные изолированные удары.
2. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные серии простых ударов.
3. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные серии акцентированных ударов.
4. Записать условными знаками предложенные для восприятия удары и их серии (простые и акцентированные).
5. Самостоятельно воспроизвести по предъявленной карточке удары и их серии (простые и акцентированные).



Мы похлопаем в ладошки

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать в движении простой ритмический рисунок.

Описание упражнения:

1 вариант. Дети сидят на стульчиках, лицом к взрослому, руки их лежат на коленях.

Сначала дети прослушивают простой ритмический рисунок: // /.

Затем поднимают руки к груди и при повторении ритма синхронно производят три хлопка в ладоши.

2 вариант. Дети сидят на стульчиках, лицом к взрослому, руки их лежат на коленях.

Сначала дети прослушивают простой ритмический рисунок: // /.

Затем при повторении ритма синхронно хлопают правой рукой по правому колену, затем левой рукой по левому колену, затем поднимают руки и делают хлопок над головой.

Упражнение повторяется несколько раз подряд.

Ритмический рисунок может быть продемонстрирован детям как на музыкальных инструментах, так и с помощью любого ударного инструмента или хлопков.

Поклоны

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать в движении простой ритмический рисунок.

Описание упражнения:

Упражнение выполняется стоя.

Ритмический рисунок - / / / / может быть продемонстрирован как на фортепиано, так и с помощью любого ударного инструмента. Упражнение может быть проведено и под счет «раз» – правая рука на пояс, «два» – левая рука на пояс, «три» – нагнуться, «четыре» – выпрямиться, или под хлопки взрослого.

Сначала упражнение выполняется под заданный ритм, а затем по памяти.



Мы потопаем немножко

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать в движении простой ритмический рисунок.

Описание упражнения:

Упражнение выполняется стоя. Ритмический рисунок: // ///.

Взрослый демонстрирует детям движения: топает правой ногой, топает левой ногой, затем делает три шага на месте. После этого движения ногами выполняют дети одновременно с взрослым.

И, наконец, дети показывают эти движения самостоятельно.



Молоточки

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать простой ритмический рисунок по памяти (в движении и с помощью звукоподражания).

Описание упражнения:

Упражнение выполняется стоя. Сначала дети смотрят предлагаемое им задание, затем повторяют его вместе с взрослым и, наконец, выполняют ритмическое задание самостоятельно.

Сначала совершается удар правым кулаком по левому с высоким поднятием вверх правой руки и произносятся: «Тук», затем эти движения и звукоподражание повторяются. Затем дети три раза подряд быстро стучат правым кулаком по левому с высоким поднятием вверх правой руки и произносятся: «Тук - тук - тук».

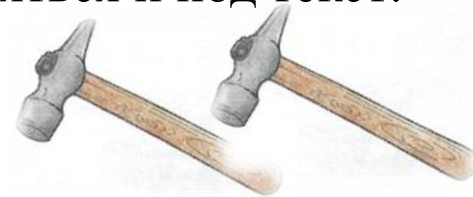
Упражнение повторяется еще раз, но удары производятся уже левым кулаком по правому.

В дальнейшем упражнение может выполняться и под текст:

Тук, тук молотком

Строим, строим птичкам дом.

Ритмический рисунок: / / /// (/ /// /, /// / /).



Игра с обручем

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать по памяти ритмический рисунок (в движении и с помощью слова).

Описание упражнения:

Упражнение выполняется стоя с обручем в руках над головой. Сначала дети делают наклон влево и одновременно произносят: «Вле-во», затем наклон вправо и говорят: «Впра-во». Затем перешагивают через обруч, одновременно пропевая: «Че-рез об-руч».

Ритмический рисунок: // // / // //.

Музыкальное эхо

Цель: воспитание чувства ритма, умения запомнить и повторить спомощью музыкальных игрушек или голоса простой ритмический рисунок.

Описание упражнения:

Взрослый отстукивает с помощью ударного инструмента ритмический рисунок, дети слушают и запоминают, а затем по очереди повторяют его на музыкальных игрушках (барабан, бубен, треугольник, музыкальный молоточек и т.д.) .

Варианты простых ритмических рисунков: // /, // /, / //, // //, / //, // //, // //, / // /, // //, // // //.



Имена

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать с помощью звучащих жестов ритмический рисунок слова.

Описание упражнения:

Взрослый предлагает детям изобразить с помощью хлопков ритмический рисунок слов – названий игрушек, предметных картинок или своих имен. Вначале взрослый сам дает образец, произнося вслух по слогам слово (например, «миш-ка» с выделением ударного слога) и одновременно отхлопывать его ритм. Затем также обыгрываются названия остальных игрушек или картинок.

Ритмический рисунок слов:

«миш-ка» - / /,

«пе-ту-шок» - / / /,

«ма-треш-ка» - / / /,

«пи-ра-мид-ка» - / / / / и т.д.



(Условные обозначения: / - длинный, / - короткий)

Литература

1. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. СПб. «Образование», 1994.
2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб: КОРОНА принт, 2005.
3. Поварова И.А. Практикум для заикающихся. СПб: «Союз», 2000.
4. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб: КАРО, 2004.
5. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Москва, 2000.
6. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. Москва «Владос», 1994.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Москва «Просвещение», 1989.