

Мастер – класс

«Совместная деятельность детей и родителей через игру в оркестре»

Пискун С. В.

Музыкальный руководитель

МКДОУ д/с№ 97 «Сказка»

Теоретическая часть

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, творческих навыков, формирование основ музыкальной культуры необходимо начинать еще в дошкольном возрасте. Именно в раннем возрасте музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формирование эмоциональной сферы, совершенствование мышления, чуткое отношение к окружающему миру, к красоте в искусстве и в жизни.

Музыкальные занятия в детском саду объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально - ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах. В своей работе, особое внимание уделяю игре на детских музыкальных инструментах, так как считаю, что игра на инструментах способствует расширению музыкальной деятельности, внимания, развитию музыкальной памяти, раскрепощению детей, расширяет их кругозор, развивает и совершенствует творческие и музыкальные способности. Во время игры на музыкальных инструментах дети открывают для себя новый мир – мир звуков. У детей улучшается качество пения, музыкально - ритмического движения, развиваются память, творческие способности, музыкальный вкус, фантазия.

Трудности, с которыми приходится сталкиваться во время творческой деятельности - отсутствие координации движения рук, скованность, заторможенность, рассеянность детей, застенчивость, неуверенность в себе, и др. привели к необходимости постоянного совершенствования своей деятельности, поискам новых методов работы с детьми. Для решения этой проблемы я изучила труды известных педагогов: Н.А. Метловой, О.П. Радыновой, Н.А. Ветлугиной, Т.Н.Тютюнниковой, И.Л Дзержинской, К. Орфа, Н.Г. Кононовой, А.И. Бурениной и других авторов.

В работе по развитию музыкальных способностей и творчества через игру на музыкальных инструментах необходимо выделить следующие педагогические задачи:

1.Образовательная:

- формировать представления о средствах музыкальной выразительности познакомить с шумовыми и музыкальными инструментами, с приемами игры на них различными способами звукоизвлечения,

2.Воспитательная:

- формировать, воспитывать бережное отношение к инструментам. воспитывать такие качества, как волю, настойчивость, внимание, выдержку, целеустремленность

3.Развивающая:

- развивать музыкальные и творческие способности, а именно чувство ритма, память, мелкую моторику, используя современные технологии различные методы и приемы

- формировать мотивационную сферу средством игры на музыкальных инструментах.

- развивать навыки самостоятельного музицирования в исполнительской деятельности.

- формировать и развивать художественный вкус, фантазию.

4 Организационно – методическая:

- создавать условия для сольного и коллективного музицирования, расширять сферу предметно-развивающей среды (музыкальные инструменты, дидактические материалы, информационно технические средства обучения, музыкальные игрушки)

- создавать условия для совместной деятельности с родителями через игру в оркестре (совместное с родителями изготовление музыкальных инструментов и атрибутов , совместное выступление на праздниках, концертах)

В настоящее время появилось много музыкальных игрушек инструментов, которые вызывают у детей и взрослых большой интерес. Ими пользуются в семье, в детском саду , вовлекая тем самым ребенка в музыкальную сферу , помогая развивать творческие способности.

Для того чтобы музыкальное творчество у детей развивалось более успешно в семье тоже должны уделять этому должное внимание. Прививать любовь к музыке уже необходимо с самого раннего возраста. Если посмотреть на исторические факты, то в семьях музыкантов, где музыке уделялось особое внимание, воспитывались музыкально-одаренные дети (семейство Баха, В. Моцарта, Штрауса, Петрова и Дунаевских и др.)

Конечно, в массовом образовании воспитание музыканта не ставится главной целью. Главной целью является воспитание детей средствами музыки, и очень важно заинтересовать и привлечь родителей к содействию усилиям педагогов детского сада в вопросах музыкально-эстетического воспитания детей.

И в этом случае задача педагога – привлечь родителей к совместной педагогической работе, сделать их своими партнерами и союзниками.

Очень важно, чтобы родители осознали, как музыкальное воспитание детей

влияет на общее развитие ребенка, укрепляет его физическое и психическое здоровье.

Одним из видов совместной творческой деятельности родителей с детьми являются совместные выступления на праздниках. Совместные игры, танцы, песни. Реализуя ФГОС ДОУ, в котором одним из основных принципов социального развития детей является взаимодействие с родителями, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, я предложила родителям принять участие в совместной игре на музыкальных инструментах.

Для этого необходимо было провести беседы с родителями на темы: «Музыка в семье», «Домашний оркестр», «Вместе петь и танцевать» и др.

Беседа «Домашний оркестр»: В каждом доме можно найти музыкальные инструменты. Например на кухне – ложки, (желательно деревянные) кастрюли (используем как барабан), стаканы (колокольчики), крышки от кастрюль (тарелки) и др. На этих инструментах можно исполнить простую знакомую мелодию всей семьей. И даже если получится не совсем складно, это будет ваше совместное творчество и дети получат огромное удовольствие от совместного музицирования, родителям необходимо набраться терпения, такта, иметь огромное желание заинтересовать ребенка.

Беседа «Музыка в семье» Прививать любовь к музыке необходимо именно в семье. Если родители негативно относятся к музыке, это отношение передается детям. Ребенка можно заинтересовать музыкой: слушать классическую музыку, детские песни, давать возможность самостоятельно музицировать на шумовых и музыкальных инструментах, совместно музицировать.

Для организации моей деятельности были поставлены следующие цели и задачи:

Цели: Повышение активности родителей, как участников творческой деятельности детей.

Задачи: Активизировать и обогащать творческую деятельность родителей совместно с детьми.

-приобщать родителей совместно с детьми музицированию.

-развивать у детей внимательность, чувство ответственности.

-создавать непринужденную атмосферу, для получения заряда положительных эмоций.

Предварительная подготовка:

Предварительно познакомить родителей произведением, которое будут исполнять. Родители совместно с детьми делают некоторые инструменты своими руками, например погремушки, оформляют их. До начала праздника родителям раздаются инструменты, и проводится репетиция с родителями отдельно от детей.

Во время выступления родители выходят на сцену и играют в оркестре вместе с детьми. В сказке «Проделки лисы», нужно было помочь зайчикам выманить лису из заячьей избушки. Собаки, Ежи, Петухи не смогли помочь.

На помощь пришли ребяташки и их родители, они так весело играли в оркестре, что лиса сама вышла из домика и пустилась в пляс.

В моей работе уже стало традицией участие родителей в оркестре. Это нравится и родителям и детям. Дети чувствуют ответственность, гордость за себя и своих родителей, у них появляется мотивация для более эмоционального, выразительного исполнения. Совместные выступления, приводят к более тесному контакту родителей и детей, к взаимопониманию детей и родителей.

Далее я покажу вам работу с родителями и детьми на практике.

